

# 9, VIA DELLA VETRINA CONTEMPORANEA

## COMUNICATO STAMPA

*Martedì 28 settembre a via della vetrina avrà luogo un'unica grande apertura della stagione espositiva 2004-2005 con le inaugurazioni delle mostre personali di **Mario Lamorgese** (galleria 9 via della vetrina contemporanea) **Paolo Grassino** (galleria VM21 arte contemporanea) e **Martin Parr** (galleria Studio Trisorio).*

## MARIO LAMORGESE

### REPERTORIO

Testo critico di **Ada Lombardi**

Con la mostra personale di **Mario Lamorgese**, martedì 28 settembre 2004 aprirà la quinta stagione espositiva della galleria

9, VIA DELLA VETRINA  
CONTEMPORANEA

L'artista (nato a Napoli nel 1957, vive e lavora a Roma) presenterà in anteprima italiana l'installazione "Repertorio" accompagnata da un video in animazione di **Francesca Ravello** e da una serie di studi intrapresi nel corso di questi ultimissimi anni.

Al piano su strada della galleria saranno esposte delle inedite sezioni di tronchi di albero di noce nazionale, decorate ad olio a campiture composte dalla ripetizione modulare di elementi geometrici, peculiari al lavoro dell'artista: una "lavorazione" concepita tra natura ed esperienza mentale.

L'installazione "Repertorio", al piano sottostante, realizzata questo stesso anno e già presentata ed itinerata in mostra in Romania, (a Bucarest presso l'Istituto Nazionale di Statistica), consta invece di 21 olii su carta posti su altrettanti leggeri atti a formare una composizione triangolare in un insieme che rimanda ad una partitura musicale in attesa di esecuzione: 21 le lettere dell'alfabeto italiano, e altrettante variazioni alfanumeriche multiple del numero 7, proprie dei tempi musicali "dispari" dell'Est europeo dall'area dei Balcani ai territori del Caspio nella ripetitività del fare ornamento tra pensiero e tempo esecutivo artigianale, tra replica e concetto dell' "idem" in una esaltazione progressiva della visione e della contemplazione.

Il video-loop di **Francesca Ravello** (autrice molto attiva nell'Arte, presente più volte alla Mostra del Cinema di Venezia, al Castello di Rivoli etc), che accompagna l'installazione, intende infine rimarcare intenzionalmente, attraverso il movimento filmico delle medesime immagini delle opere in esposizione, un momento di ripetitività in una aspettativa da "clip" pubblicitaria che introduce alla visita della stessa mostra.

La mostra verrà introdotta da un ampio testo critico scritto da **Ada Lombardi** (autrice e docente di Storia dell'Arte Contemporanea, sub-curatrice della Biennale di Venezia del '93).

<b>INAUGURAZIONE:</b>	<b>martedì 28 settembre 2004</b>	<b>dalle ore 18h</b>
<b>DURATA:</b>	<b>fino al 16 ottobre 2004</b>	
<b>ORARI:</b>	<b>dal lunedì al venerdì la mattina</b>	<b>dalle 16h alle 19h30 per appuntamento</b>

9, VIA DELLA VETRINA  
CONTEMPORANEA  
via della vetrina, 9  
00186 Roma  
tel/fax 06.68192277  
elisabettagiova  
gnoni@libero.it  
www.galleriavetrina.it