

# 9, VIA DELLA VETRINA CONTEMPORANEA

## PROGRAMMA ESPOSITIVO DELLA STAGIONE 2001-2002

19 - 29 settembre

ALESSIA BULGARI  
*Scatti d'Inverno*

Prima dell'apertura della seconda stagione espositiva la galleria ha offerto il proprio spazio ad una mostra che ha inteso raccontare la vita di un set cinematografico attraverso una selezione di immagini scattate dalla fotografa di scena **Alessia Bulgari** durante le riprese del film "L'Inverno" - scritto e diretto dalla giovane regista Nina di Majo, ed interpretato da Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni e Yorgo Voyagis. Attraverso ogni scatto **Alessia Bulgari** ha raccontato le storie parallele che inevitabilmente sui set si intrecciano tra finzione e realtà.

10 ottobre - 30 novembre

JULIE POLIDORO  
*Frammenti di spazi*

Ad apertura della seconda stagione espositiva la galleria ha presentato la prima mostra personale romana di **Julie Polidoro**. La **Polidoro**, (nata a Cannes nel 1970), si è diplomata all'Ecole Supérieure des Beaux Arts di Parigi ed ha già all'attivo mostre personali a Parigi, Milano, Bruxelles, Londra e Hong Kong. L'artista, che attualmente vive e lavora a Roma, ha presentato i suoi lavori più recenti realizzati in parte durante il soggiorno a Hong Kong (borsa di studio dell'Unesco). Si tratta di una serie di opere su carta montate tra due lastre di plexiglas o dipinte direttamente sul plexiglas che immortalano *Frammenti di spazi* come interni di stanze vuote e scene domestiche e che si alterneranno tra il piano su strada e il seminterrato della galleria. In occasione della mostra è stato stampato un catalogo con testo critico di Elena del Drago.

5 dicembre - 1° febbraio

TRAME  
*Frédérique Petit Georgina Spengler Salmon Ali*

Al piano su strada la galleria ha presentato i lavori di **Frédérique Petit** e **Georgina Spengler**. La **Petit**, nata in Francia dove vive e lavora, ha esposto per la prima volta in Italia le sue particolarissime opere. Sin dai suoi inizi l'artista si è specializzata nella realizzazione di arazzi in miniatura che non superano mai i 90 x 90 mm. e rappresentano frammenti, di spazi, paesaggi, tessuti, pavimenti... tempo. **Georgina Spengler**, che è nata in Grecia, ha vissuto negli Stati Uniti ma è residente a Roma da tanti anni, dipinge invece i suoi quadri ad olio su legno immortalando preziosi e delicati motivi decorativi che ricordano le trame di stoffe pregiate. Nel seminterrato sono stati invece esposti i tappeti pakistani fatti realizzare recentemente da **Salmon Ali** che ha lavorato con Alighiero Boetti dagli anni '70 fino alla sua prematura morte nel 1995.

A seguito della mostra tutti i lavori di **Georgina Spengler** sono stati acquistati dall'*Hotel Villa Mangili* di Roma.

10 febbraio - 30 marzo:

JOHN RATNER  
*Metamorphosis*

Achille Bonito Oliva ha presentato gli ultimi lavori del pittore americano **John Ratner**, nato a Los Angeles ma residente a Roma da più di 30 anni. **Ratner** si è da sempre interessato al mondo animale dipingendo ritratti di bestie ad olio su tela sulla base di sfondi scuri con citazioni latine di filosofi e poeti antichi. Al piano su strada **Ratner** ha presentato una serie di quadri sul tema della metamorfosi: dal bruco alla farfalla, ai soffioni... Nel seminterrato lo spazio è stato invece "invaso" da mosche di varie misure realizzate in materiali diversi, dall'olio al carboncino all'acquerello. In occasione della mostra è stato stampato un catalogo edito da Gangemi.

10 aprile - 25 maggio:

EVA JOSPIN  
*Opere recenti*

La mostra romana è stata in assoluto la prima mostra personale della giovane pittrice, neo diplomata all'Ecole Supérieure des Beaux Arts di Parigi. Per l'occasione la **Jospin** ha esposto una serie di opere realizzate a tecnica mista, (olio, carboncino e cera su tela), in cui attraverso un linguaggio di orientamento nettamente astratto sembravano esser catalogate forme ed elementi organici memori sia del misterioso mondo interiore racchiuso dal corpo umano - senza però alcun che di sgradevole o inquietante - che di forme ispirate al mondo vegetale terrestre e marino.

Oltre ai quadri l'artista ha presentato una serie di disegni (collage di forme realizzate all'acquerello matita e inchiostro ritagliate e incollate su fogli di formato A4) che ricordavano le pagine degli erbari su cui da bambini applicavamo fiori, piante e insetti poi lasciati a seccare sotto pile di libri per interi giorni.

5 giugno - 12 luglio :

CARLO BATTAGLIA  
*Paesaggi newyorkesi*

A conclusione della stagione espositiva, la galleria ha presentato una serie di acquerelli inediti che Carlo Battaglia ha realizzato a New York nel corso degli anni durante i vari soggiorni nella città americana. Vedute a volo d'uccello sulla città, come deserto o immenso mare, in cui sveltano i grattacieli... In occasione della mostra è stato stampato un catalogo con testo critico di Elisabetta Giovagnoni.

9, VIA DELLA VETRINA  
CONTEMPORANEA  
via della vetrina, 9  
00186 Roma  
tel/fax 06.68192277  
e-mail: info@galleriavetrina.it  
www.galleriavetrina.it