

# 9, VIA DELLA VETRINA CONTEMPORANEA

**FRANCESCO CERVELLI** (nato a Roma nel 1965. Vive e lavora a Roma).

*Ho cominciato a dipingere per ostinazione, volevo imparare, era una cosa tra me e me. Trovai i miei primi maestri sui libri d'arte. Mi piacevano soprattutto gli artisti che partivano dalla natura, cercavo di imitarli con scarsi risultati. Ora dipingo un mondo che cola un pò da tutte le parti. Mi interessa la pittura perché è un linguaggio primitivo, si dice che all'origine la pittura non era distinta dalla realtà, gli veniva attribuito un valore profetico, scaramantico...*

**INDIA EVANS** (nata a New York nel 1978. Vive e lavora a Roma.)

*La ricerca artistica di India Evans porta alla luce una storia interrotta molti decenni fa che l'artista filtra attraverso la propria esperienza e sensibilità portandola a nuova vita.*

*Il metodo adottato per compiere questo passaggio è quello di trasformare la figura femminile di partenza aggiungendo i più diversi materiali (guanti, stoffe eleganti, piume, ali di farfalla e di uccello, fili di cotone, fiori secchi, specchi, lettere e ventagli), ognuno dei quali contribuisce alla realizzazione di una storia descritta metaforicamente.*

**EVA JOSPIN** (nata a Parigi nel 1975. Vive e lavora a Parigi.)

*La ricerca artistica di Eva Jospin si orienta sempre più verso la concezione di un'arte globale che possa inglobare tutti i mezzi tecnici, dal disegno alla pittura, dalla scultura al video, in modo tale da rendere l'arte accessibile agli spazi privati lavorando sulla sua mobilità. I lavori dell'artista parigina sono il frutto di un progetto che rappresenta per lei un modo ludico per far scendere l'arte dal piedistallo e per stabilire un'interazione tra l'opera e il suo fruitore.*

**PAOLO LAUDISA** (nato a Bari nel 1951. Vive e lavora a Roma.)

*Paolo Laudisa lavora con la tecnica mista mischiando alle volte ai colori a tempera la polvere di zolfo in modo tale da ottenere sulla superficie della tela delle forme di materia cristallina di un giallo acido che si sovrappongono alle immagini astratte delle sue opere ottenute mediante l'applicazione sul supporto di vari strati di colore e di materiali diversi come la carta giapponese e la garza.*

**MARIA MARTINELLI** (nata a Bari nel 1965. Vive e lavora a Bari.)

*Con le sue opere Maria Martinelli realizza una sorta di diario di viaggio nel quale la foto "permette non tanto di ricordare momenti passati quanto piuttosto di vedere cose che forse, al momento dello scatto, l'occhio aveva registrato prima del cervello". Nei suoi lavori fotografici (elaborati in digitale dopo aver scattato la foto, stampati al plotter su tela e completati con olio, matita e carboncino) Maria Martinelli trasforma la realtà in surrealtà. Attraverso il processo di elaborazione digitale dello scatto fotografico l'artista movimenta, ribalta, moltiplica e colora particolari delle immagini che ha scelto di evidenziare.*

**STEVEN MEEK** (nato a Dallas – USA - nel 1969. Vive e lavora a Roma).

*Steven MEEK trasforma il metodo di quadrettatura della tela usato dai pittori rinascimentali per riportare su grandi superfici le figure e i paesaggi abbozzati nei disegni preparatori in elemento portante dei propri quadri attraverso cui coniugare l'interesse verso l'iperrealismo americano con una netta tendenza alla geometrizzazione dello spazio visivo. Osservando i suoi quadri, ad un primo colpo d'occhio la suddivisione geometrica della tela sembra rappresentare una griglia attraverso cui l'artista ha colto la scena, con uno sguardo più attento la percezione dell'immagine si trasforma e la rappresentazione che si ha davanti agli occhi si ricomponde con estremo rigore nell'incastro perfetto di ogni porzione del quadro in cui è stato suddiviso il supporto.*

**JOHN RATNER** (nato a Los Angeles nel 1934. Vive e lavora a Caprarola).

*John Ratner si è da sempre interessato al mondo animale dipingendo ritratti di bestie ad olio su tela sulla base di sfondi scuri con citazioni latine di filosofi e poeti antichi così come ritratti di insetti di vario genere.*

**ALFREDO VALENTE** (nato a Roma nel 1960. Vive e lavora a Roma).

*Con i suoi lavori l'artista ci invita a riflettere con ironia sul processo di trasformazione dei segni in simboli: "i segni in cui gli uomini fanno consistere le ragioni e il senso del loro esistere, del loro agire e del loro morire, si trasformano in simboli attraverso concreti processi storici e complesse tessiture ideologiche fino a divenire marche esibite di miti il cui potere è dato dall'incarnazione in forme non sempre e soltanto visive ma dallo statuto concluso e invariabile."*

9, VIA DELLA VETRINA  
CONTEMPORANEA  
via della vetrina, 9  
00186 Roma  
tel/fax 06.68192277  
e-mail: info@galleriavetrina.it  
www.galleriavetrina.it