

Da febbraio 2014 Elisabetta Giovagnoni è Arteealtro (www.arteealtro.it) con cui ha creato il format "Affittasi/Vendesi" (serie di mostre della durata massima di 3 settimane, in spazi o case in vendita o affitto sul mercato immobiliare, e riproponibili vista la breve durata in altri spazi in altre città e paesi). 1-14 febbraio 2014 "Riprendo il filo", Via Stoppani 10, Roma (Luigi Billi, Francesco Cervelli, India Evans, Marzia Gandini, Eva Jospin, Paolo Laudisa, Maria Martinelli, Alberto Vannetti). 9-23 maggio Delphine Valli "Les révoltes logiques", Via Bruxelles 79, Roma.

23 settembre - 17 ottobre 2014 John e India Evans "Somewhere over the rainbow", Via del Governo Vecchio 86, Roma.

10 ottobre - 10 novembre 2014 Delphine Valli "Les révoltes logiques", galleria Intragallery, Napoli.

Dal 2000 al 2007 titolare della galleria 9 via della vetrina contemporanea con la quale ha partecipato ad Artefiera Bologna (2005, 2006, 2007) e con cui ha vinto nel 2004 un "ABO d'argento" - riconoscimento personale di Achille Bonito Oliva per il lavoro svolto nella promozione dei giovani artisti come migliore gallerista dell'anno (in ex aequo con Giangi Fonti di Napoli).

Maggio 2000 organizzazione e curatela della mostra "Femminile altrove - Cordova/Bratislava/Dublino/Roma: Rosalba Campra, Petra Feriancova', Michelle Rogers" (galleria Salon Privé Arti Visive).

Gennaio 2000 testo di presentazione della mostra di Claudia Son Hyunsook (galleria Salon Privé Arti Visive, Roma) e ad ottobre, testo di presentazione per la mostra "L'ambigua Luce dell'arte" con opere di Carlo Bernardini, Roberto Falconieri e Giuliano Giuliani (Galleria L'Isola, Trento).

Nel **1999** organizzazione e curatela della mostra "Rifiniture d'interni - Violazioni di domicilio di 9 artisti romani in un appartamento napoletano": collettiva *flash* in un grande appartamento in ristrutturazione a Palazzo Monteroduni a Napoli (Valentina Coccetti, Emanuele Costanzo, Stefano Di Stasio, Roberto Falconieri, Paola Gandolfi, Paolo Laudisa, Julie Polidoro, Federico Pietrella, Alessandro Reale).

Dal 1998 al 2000 è stata assistente personale di Carla Panicali (fondatrice negli anni '60 della sede storica romana della Marlborough Gallery poi titolare della Galleria l'Isola). Parallelamente alla gavetta ha scritto testi di presentazione per mostre tra cui quello per la doppia personale di Robin-Heidi Kennedy e Paul Thorel (1998) presso la galleria Bonomo di Roma (sede storica di Piazza Sant'Apollonia).

Dal giugno 1996 a febbraio 1997 coordinamento generale per l'organizzazione di una serie di mostre che si sono svolte al Museo Archeologico di Aosta. Nel 1997 si è occupata del coordinamento generale per l'organizzazione della mostra: "MINIMALIA. Da Giacomo Balla a..." curata da Achille Bonito Oliva (Palazzo Querini-Dubois, Venezia).

Dal 1995 al 1996 ha lavorato presso la galleria di Paolo Sprovieri occupandosi della segreteria organizzativa di una serie di mostre curate da Achille Bonito Oliva presso gli ex-capannoni Nervi di Latina (ArteRussia - IneditoOpen).

Nel **1995** laurea in storia dell'arte moderna alla Sapienza di Roma. Nel **1993**, prima ancora di laurearsi, prima esperienza nella segreteria organizzativa della mostra "Tutte le strade portano a Roma?" a cura di Achille Bonito Oliva (Palazzo delle Esposizioni, Roma)