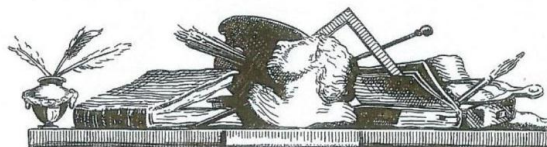


«IL GIORNALE DELLE MOSTRE E DELL'ECONOMIA»: un giornale nel giornale, l'unico specializzato

Questo mese:

- ▣ Focus on Burri
- ▣ Vedere in Canton Ticino
- ▣ Vedere in Emilia-Romagna

www.ilgiornaledellarte.com



In totale 168 pagine
Due dorsì di grande formato
più la fotrivista

Vernissage

IL GIORNALE DELL'ARTE

JMBERTO ALLEMANDI & C. TORINO

MENSILE DI INFORMAZIONE, CULTURA, ECONOMIA FONDATA NEL 1983

ANNO XXXIII N. 357 OTTOBRE 2015

EURO 10,00

52 Il Giornale delle Mostre

IL GIORNALE DELL'ARTE Numero 357, ottobre 2015

Gallerie

Un appartamento per due



Roma. La gallerista Elisabetta Giovagnoni utilizza il format «Affittasi/Vendesi»

per organizzare mostre in appartamenti o spazi in affitto o in vendita. Dall'8 al 29 ottobre presenta un dialogo ideale tra **Paolo Laudisa** e **Giuseppe Pulvirenti** in uno spazio al pianterreno di via Mecenate. Laudisa (1951), pittore astratto, ha nelle sue radici esperienze legate alla scultura e alla gestualità del corpo. In quest'occasione allinea un nucleo di tele e di carte datato 2015: «Autoritratto con fiori», «Entra per credere» e altri dipinti sono connotati da uno sfondo monocromo da cui emergono simboli di rigenerazione. Pulvirenti (1956) espone una decina di piccole installazioni in bronzo ricoperte di pittura acrilica. Fondate sul binomio simulazione-apparenza, come i panetti di plastilina, i biscotti (nella foto) sono delle vere e proprie «trappole» dello sguardo e della mente. □ **F.R.M.**