

ALBERTO VANNETTI, nato a Roma, ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma alla fine degli anni 80.

MOSTRE PERSONALI

- 2012** *R/Esistenza / Help*, Teatro comunale di Cisternino, rassegna Arte in Valle, Cisternino (BR)
- 2009** *R/Esistenza*, Maffei Arte Contemporanea, Viareggio (LU)
Nascor Arte e Natura, Fondazione Noesi/Studio Carrieri, sala personale, dicembre 2009, Martina Franca, Ta.
- 2008** *Disciplinato*, galleria vialafieracontemporanea, Cisternino (BR)
Alberto Vannetti, a cura di Pia Candinias, Il Frantoio di Capalbio, Capalbio (GR)
Disciplinata rivoluzione, testo di Lucilla Meloni, Mac, Pietrasanta (LU)
- 2005** *Disciplinato*, galleria 9 viadella Vetrina contemporanea, Roma
- 2003** *Geografia dei luoghi*, Studio d'arte Fedele, Monopoli (BA)
OR4E Santi luoghi, Putignano arte, Noci (BA)
- 2002** *Geografia dei luoghi*, a cura di Simonetta Lux, Museo Laboratorio Arte Contemporanea, Università di Roma La Sapienza, Roma
- 2000** *Ore*, galleria Babele, Milano
- 1997** *Alberto Vannetti, Change* - Studio d'arte contemporanea, testi di S. Lux e D. Scudero, Roma
- 1999** *Ore*, testo di Renato Mambor Temple Gallery, Roma
- 1994** *Al di là del tempo e dello spazio*, Galleria AOC F58, testo di D. Scudero, Roma
Campo base 1, Politecnico XX arte maggio '94, Roma
A casa di Adriano, Villa Adriana di Tivoli, Tivoli
- 1993** *Duplex II*, Ornella Mignone, Milano
La conquista dello spazio, Galleria Antonella Melari, Roma
Campo Base 1, Galleria Del Vecchio, testo di D. Scudero, Monopoli, Bari
- 1991** *Proposizioni romane: espressioni artistiche a confronto*, Palazzo della cultura di Algeri, giugno, Algeri

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2014** *Riprendo il filo*, Affittasi/Vendesi #1, a cura di Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro galleria nomade, Roma, 1-14 febbraio.
- 2001** *Circular temple*, Temple Gallery, Roma
- 2000** *Miart Fiera d'arte contemporanea di Milano*, con la galleria Nota Bene di Ginevra, Milano
Tirannicidi, a cura di Luigi Ficacci, Calcografia Nazionale, Roma
- 1998** *Artisti alla finestra*, Ostuni (BR)
Arte contemporanea lavori in corso 5, a cura di Giovanna Bonasegale, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, novembre 1998/gennaio 1999.
- 1997** *Malia*, a cura di Roberto Gramiccia, ex Chiesa di S.Stefano, Tivoli (RM)
Stessa spiaggia altri mari, Galleria Mercurio, Viareggio
Incantesimi, "Vicinanze". Il Festival di Arte e Poesia di Bomarzo a cura di Simonetta Lux e Miriam Mirolla
Artisti per Opening, VIII edizione, Temple Gallery, Roma
- 1996** *Vietato proibire*, Galleria de' Serpenti, Roma
La politica del cuore, Galleria de' Serpenti, Roma
Ipotesi di realtà, a cura di Lucilla Meloni, Villaggio Globale, Roma,
- 1995** *Durante l'assedio*, inst. di 3 stendardi sulla Torre Valadier, a cura di Domenico Scudero, Roma
La natura dell'arte, Vivai Horticultural, Roma
Incantesimi, 1 Festival di Arte e Poesia di Bomarzo a cura di Simonetta Lux e Miriam Mirolla. Installazione di 5 stendardi sul Palazzo Orsini di Bomarzo (VT)
Gelo e disgelo, installazione di 3 stendardi all'interno e all'esterno del Palazzo Famese di Ortona (CH), a cura di Adriana Martino, Ortona (CH)
Artisti per Opening, Accademia Americana, Roma
- 1994** *Opera stabile*, collettiva in un condominio del quartiere Balduina, Roma
Besos, canciones, santos y estrellas, Ateneu de Cadaques, Cadaques, Spagna 1994
Artisti per Opening, Accademia Britannica, Roma
- 1993** *Artisti per Opening*, Accademia Britannica (British school), Roma
- 1992** *Teoremi*, a cura di Patrizia Mania, Galleria Marco Rossi Lecce, Roma
- 1988** *Grand Hotel*, Galleria Studio E, Roma
Inmovimento, a cura di Ludovico Pratesi e Stefano Petricca, Parco del Turismo, Roma EUR

- 2002** *Vano scala*, casa Innocenti, Viareggio
III Biennale di Porto Ercole, Porto Ercole, (GR)
La cartografia e il volo, Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare, Pratica di Mare (RM)
- 2008** *Terra!* vialafieracontemporanea, Cisternino (BR)
- 2013** *Art house*, Ostuni (BR)

PERFORMANCE HAPPENING INSTALLAZIONI

- 1998** *Vista mista* - T-Shirt multiplo in 200 esemplari. Aula Magna Liceo Artistico di Roma e Casina Pompeiana di Napoli, maggio
- 1986** *Notte collettiva*, discoteca Histeria, Roma
Pic Nic Boys, discoteca Olimpo, 1986, Roma
- 1985** *Deposito party*, concessionaria Piaggio, Roma
- 1984** *Coinvolgimento avvolgimento*, discoteca Olimpo, Roma

Nel **1986** crea l'Associazione Culturale SOTTOTRACCIA.

Nel **1987** fonda a Roma la rivista d'arte contemporanea OPENING, che segue per 12 anni, promuove diverse iniziative espositive ed editoriali, collabora costantemente con artisti, storici e critici.

Ha condotto un laboratorio editoriale di arte contemporanea presso il 1° Liceo Artistico di Roma, nel cui ambito è stata creata la rivista "Album Contemporaneo", **2000/2001** Roma.

Nel **2012** apre ad Ostuni in Puglia lo spazio autogestito ART HOUSE