

**DELPHINE VALLI** è nata in Francia nel 1972, vive e lavora a Roma. Nel 2002 si è diplomata in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma e dal 2009 ha la docenza del corso di Tecniche Performative per le Arti Visive all'Accademia di Belle Arti prima a Foggia ora a Roma.

#### **MOSTRE ED EVENTI PERSONALI**

- 2014** *Les révoltes logiques*, a cura di Elisabetta Giovagnoni, Galleria Intragallery, Napoli, 10 ottobre - 14 novembre  
*Vogue Fashion Night Out*, Herzel De Bach, Roma  
*Les révoltes logiques*, a cura di Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro, Affittasi/Vendesi, Via Bruxelles 67, 9 - 23 maggio, Roma  
*Entre Nous, Delphine Valli / Claudia Zicari*, a cura di Simona Merra e Carmela Rinaldi, Muga Multimedia Gallery, Roma
- 2013** *Open Studio*, AMACI, Giornata del Contemporaneo, Roma
- 2010** *No code*, Martedì Critici a cura di Alberto Dambruoso e Micol Di Veroli
- 2009** *Circumambulazione*, a cura di Alberto Dambruoso, Ex Elettrofonica, Roma
- 2008** *Sous vide*, a cura di Lydia Pribisova, Infissi, Roma
- 2007** *Jubilar*, a cura di Giuliana Stella, Ex Magazzini Generali (Istituto Superiore Antincendi), Roma

#### **PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE**

- 2014** *Artsiders / Linguaggi e contesti*, a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia  
*Raw>>>Goods*, a cura di Shara Wasserman, Gallery of Art at Temple University, Roma  
*Transizioni arte\_poesia 2014*, Casa delle Culture del Mondo, Milano  
*Affinità Elettive Capitolo I - La distanza è pari a zero a ad infinito*, a cura di Abbiatici\_Levy, Label 201, Roma  
*Grande asta per i Martedì Critici*, Galleria La Nuova Pesa, Roma  
*Affinità Elettive - capitolo I la distanza è pari a zero e ad infinito*, a cura di Abbiatici\_Levy, Label 201, Roma  
*Artisti per l'Approdo*, Garage Carcani/Palazzo Odescalchi, Roma  
*La Grande Illusione*, a cura di Manuela De Leonardis, Temple University, Roma  
*Ri-Bâtiment*, a cura di Alberto D'Amico, Studio Campo Boario, Roma
- 2013** *Bâtiment d'Ami*, a cura di Alberto D'Amico, Studio Campo Boario, Roma, Murart, Bari, Provincia di Bari
- 2012** *Seguendo il cammino di Marco Polo*, Henlu Art Gallery, Hangzhou, Cina  
*Romance*, a cura di Tiziana Musi, Temple University, Roma  
Murart, Bari, Provincia di Bari
- 2011** *Haeretici*, Castello Svevo di Barletta, Barletta,  
*Seguendo il cammino di Marco Polo*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia,  
*Lo stato dell'arte / Progetto Accademie di Belle Arti*, 54 Biennale di Venezia, Tese di San Cristoforo, Venezia
- 2010** *Check-in Agent*, Ninni Esposito arte contemporanea, Bari  
*Strange Cross*, a cura di Beatrice Bertini, Ex Elettrofonica, Roma  
*Instead of here*, a cura di Beatrice Bertini per Ex Elettrofonica, Festival Euromediterraneo Altomonte 2010,  
*Godart 2010*, a cura di Enzo de Leonibus, MuseoLaboratorio, Città Sant'Angelo,  
*Geografie della soglia*, Ninni Esposito arte contemporanea, Bari
- 2009** *Aperitivo d'arte*, a cura di Umberto Scrocca e Achille Bonito Oliva, Camponeschi, Roma  
*Godart 2009*, a cura di Enzo de Leonibus, MuseoLaboratorio, Città Sant'Angelo  
*Adrenalina 1.1*, Ex Mercato Ebraico, Roma
- 2008** *Ohne Grenzen*, Museo Haus Ludwig, Saarlouis, Germania
- 2007** *Friends*, Galleria Spazio Blu, Roma
- 2003** *Utopia*, a cura di Giuliana Stella, Biblioteca Casanatense, Roma  
*Incontro a Roma*, a cura di Giuliana Stella, Accademia di Romania, Roma
- 2001** *Y.I.A. Young International Artist*, RialtoSantambrogio, Roma

#### INSTALLAZIONI PERMANENTI

- 2007** *Geometria da camera*, camera 512, Albornoz Palace Hotel, Spoleto  
**2004** *Specchi*, Abitarthotel, Roma

#### CONCORSI E PREMI

- 2010** Vincitrice del concorso del 2% devoluto alle Opere Pubbliche del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione e la installazione permanente di una scultura monumentale, Subiaco (RM)  
**2009** Premio Giovani « Segnare / Disegnare », selezionata da Claudio Verna, Accademia Nazionale di San Luca, Roma

#### RESIDENZA

- 2015** BO\_CS 2015, a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza  
**2011** Progetto Residenza, *Artisti italiani, Seguendo il cammino di Marco Polo nell'anno della Cina*, Hangzhou, Cina

#### ESPERIENZA DIDATTICA

- 2013** Docente esterna all'Accademia di Belle Arti di Foggia corso Tecniche Performative per le Arti Visive 2009 -  
**2016** Docente esterna all'Accademia di Belle Arti di Roma corso Tecniche Performative per le Arti Visive 2014 -