

AFFITTASI / VENDESI #7

FIRST SELFIE

Arteealtro racconta Arteealtro attraverso gli scatti inediti di

LUIS DO ROSARIO

e una sua selezione di opere di

Renaud Auguste-Dormeuil, John e India Evans,
Paolo Laudisa, Giuseppe Pulvirenti e Delphine ValliVIA FLAVIA, 67 - 1°PIANO INT. 3
LUNEDÌ - SABATO 15:00 - 19:00
O SU APPUNTAMENTO__VERNISSAGE__
LUN. 24 OTTOBRE ORE 18:00__FINISSAGE__
SAB. 29 OTTOBRE ORE 18:00

egiovagnoni.arteealtro@gmail.com | www.arteealtro.it | +39.389.6661910



Via Flavia, nel centralissimo quartiere Sallustiano, appartamento in vendita di 118 mq posto al primo piano di un palazzo ottocentesco composto da: ampio ingresso, salone, due camere, cucina, bagno e tre balconi. L'immobile è silenzioso, con affacci sia su Via Flavia che, sul curatissimo cortile interno in comune con un prestigioso palazzo di Via XX Settembre. La proprietà è totalmente da ristrutturare ed ha i soffitti a volta. Ottimo sia come soluzione abitativa che come investimento.

Dopo i primi sei appuntamenti di "Affittasi/Vendesi" e il "battesimo" di "Spazio Itinerante", Arteealtro apre la stagione spostandosi in Via Flavia, nel centralissimo quartiere Sallustiano, in un bell'appartamento d'epoca in vendita.

E siamo alla settima mostra di "Affittasi/Vendesi" e dato che coincide con il primo appuntamento di Rome Art Week, Arteealtro ha scelto di parlare di sé volgendo lo sguardo verso se stessa per raccontarsi. E chi meglio di Luis Do Rosario, suo fotografo ufficiale, per farlo attraverso una selezione di suoi scatti inediti che raccontano il dietro le quinte delle mostre?

Una collaborazione, quella con Luis, nata nel 2014 dopo "Riprendo il filo", mostra d'esordio del format, con cui ho voluto ricollegarmi al mio passato pregresso di gallerista "canonica", invitando ad esporre in una grande casa in vendita del quartiere Parioli nove artisti con cui lavoravo quando avevo la galleria "9 via della Vetrina contemporanea".

Un re-inizio che ha segnato la mia scelta sia di riprendere ad occuparmi di alcuni degli artisti della mia scuderia dell'epoca (finora India Evans e Paolo Laudisa, prossimamente Marzia Gandini ed Eva Jospin - ora borsista a Villa Medici), che di intraprendere nuove collaborazioni (ad oggi con Renaud Auguste-Dormeuil e Delphine Valli).

Luis Do Rosario, presentato stavolta nelle sue vesti di artista, affascinato e interessato a capire cosa c'è dietro l'opera d'arte: dal suo iniziale concepimento nella testa dell'artista, alla sua nascita a studio; dal suo passaggio nello spazio espositivo, alla sua nuova dimora nella casa del collezionista.

Una mostra che racconta le mostre (da cui la decisione di Luis di accompagnare le sue fotografie di vari formati con una sua selezione di opere degli artisti di cui documenta le esposizioni), dal titolo volutamente provocatorio e dalle diverse letture. **First**, perché sarà la prima di una serie che verranno fatte nel tempo per raccontare Arteealtro e seguire il lavoro di Luis come artista. **Selfie**, per porre invece l'accento sull'importanza che ricopre per Arteealtro l'autoreferenzialità. Perché **Selfie** è da intendere in questo caso come indiscusso e necessario mezzo di autoaffermazione, come canale privilegiato per sancire la propria esistenza, per documentare e tenere in vita il proprio vissuto e per vissuto intendo le proprie mostre.

Perché *essere gallerista nomade senza sede fissa* non significa voler solo alimentare un'attesa suscitando fino all'ultimo la curiosità su quale e dove sarà il prossimo evento, ma comporta inevitabilmente un grande lavoro dietro le quinte, affinché i propri artisti possano seguire lo stesso percorso offerto loro da una "canonica" galleria. E in assenza di un luogo stabile, il web assume allora il ruolo di canale privilegiato di comunicazione, ed il website, puntualmente aggiornato, si trasforma nella vetrina virtuale di uno spazio che anziché essere stabile è itinerante. Un sito web costruito ad hoc la cui ossatura sono proprio gli scatti di Luis Do Rosario, presenza determinante per Arteealtro e tutti i progetti che esso contiene.

Elisabetta Giovagnoni

Luis Do Rosario (portoghese nato in Mozambico, che vive e lavora a Roma da vari anni), nasce come architetto ma lavora da sempre con la fotografia spaziando dalla moda, all'architettura, all'arte. Nell'ambiente artistico romano il suo è un nome ben noto perché ha collaborato con l'Auditorium per il settore danza e teatro contemporaneo dal 2003 al 2010; col Macro dal 2012 al 2014 occupandosi di seguire gli 8 artisti in residenza annuale ed attualmente con il Maxxi, dove segue con i suoi scatti gli artisti mentre allestiscono, oltre a documentare le mostre e far foto per i cataloghi.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEEALTRO

Sede Legale: Via Velletri 10 - 00198 Roma - + 39 389 6661910

www.arteealtro.it - egiovagnoni.arteealtro@gmail.com