

DELPHINE VALLI was born in France in 1972, she lives and works in Rome. In 2002 she graduated in Sculpture at the Accademia di Belle Arti di Roma and from 2009 she is a professor of the corso di Tecniche Performative per le Arti Visive at the Accademia di Belle Arti, first in Foggia, now in Rome.

SOLO SHOWS

- 2016** *Ecstatic motion*, curated by Elisabetta Giovagnoni, with a review of Raffaele Gavarro, Spazio Itinerante #1, Studio Abbatescianni, Palazzo Taverna, May 12 - June 23
- 2014** *Les revoltés logiques*, curated by Elisabetta Giovagnoni, Galleria Intragallery, Napoli, October 10 - November 14
Vogue Fashion Night Out, Herzel De Bach, Roma
Les revoltés logiques, curated by Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro, Affittasi/Vendesi #2, Via Bruxelles 67, 9 - 23 maggio, Roma
Entre Nous, Delphine Valli / Claudia Zicari, curated by Simona Merra and Carmela Rinaldi, Muga Multimedia Gallery, Roma 2013 Open Studio, AMACI, Giornata del Contemporaneo, Roma
- 2010** *No code*, Martedì Critici curated by Alberto Dambruoso and Micol Di Veroli
- 2009** *Circumambulazione*, curated by Alberto Dambruoso, Ex Elettrofonica, Roma
- 2008** *Sous vide*, curated by Lydia Pribisova, Infissi, Roma 2007
Jubilar, curated by Giuliana Stella, Ex Magazzini Generali (Istituto Superiore Antincendi), Roma

GROUP SHOWS

- 2016** *First Selfie - Arteealtro tells the story of Arteealtro through the unpublished photographs of Luis Do Rosario*, Arteealtro for the first edition of Rome Art Week, Via Flavia 67, 24-29 October
XXVI Biennale di scultura di Gubbio, Palazzo Ducale e Museo Civico Palazzo dei Consoli, October 15 2016 – January 14, 2017, Gubbio
- 2015** *Dodici stanze*, curated by Claudio Libero Pisano, CIAC, Genazzano
- 2014** *Artsiders / Linguaggi e contesti*, curated by Fabio De Chirico and Massimo Mattioli, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia
Raw>>>Goods, curated by Shara Wasserman, Gallery of Art at Temple University, Roma
Transizioni artepoesia 2014, Casa delle Culture del Mondo, Milano
Affinità Elettive Capitolo I - La distanza e pari a zero a ad infinito, curated by Abbiatici Levy, Label 201, Roma
Grande asta per i Martedì Critici, Galleria La Nuova Pesa, Roma
Affinità Elettive - capitolo I la distanza e pari a zero e ad infinito, curated by Abbiatici Levy, Label 201,
Roma Artisti per l'Approdo, Garage Carcani/Palazzo Odescalchi, Roma
La Grande Illusione, curated by Manuela De Leonardis, Temple University, Roma
Ri-Batiment, curated by Alberto D'Amico, Studio Campo Boario, Roma

- 2013** *Batiment d'Ami*, curated by Alberto D'Amico, Studio Campo Boario, Roma,
Murart, Bari, Provincia di Bari 2012
Seguendo it cammino di Marco Polo, Henlu Art Gallery, Hangzhou, Cina Romance, curated by
Tiziana Musi, Temple University, Roma Murart, Bari, Provincia di Bari
- 2011** *Haeretici*, Castello Svevo di Barletta, Barletta,
Seguendo it cammino di Marco Polo, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia,
Lo stato dell'arte / Progetto Accademie di Belle Arti, 54 Biennale di Venezia, Tese di San
Cristoforo, Venezia
- 2010** *Check-in Agent*, Ninni Esposito arte contemporanea, Bari
Strange Cross, curated by Beatrice Bertini, Ex Elettrofonica, Roma
Instead of here, curated by Beatrice Bertini for Ex Elettrofonica, Festival Euromediterraneo
Altomonte 2010,
Godart 2010, curated by Enzo de Leonibus, MuseoLaboratorio, Citta Sant'Angelo, Geografie della
soglia, Ninni Esposito arte contemporanea, Bari
- 2009** *Aperitivo d'arte*, curated by Umberto Scrocca and Achille Bonito Oliva, Camponeschi, Roma
Godart 2009, curated by Enzo de Leonibus, MuseoLaboratorio, Citta Sant'Angelo Adrenalina 1.1,
Ex Mercato Ebraico, Roma
- 2008** *Ohne Grenzen*, Haus Ludwig Museum, Saarlouis, Germania
- 2007** *Friends*, Galleria Spazio Blu, Roma 2003 Utopia, curated by Giuliana Stella, Biblioteca
Casatense, Roma
Incontro a Roma, curated by Giuliana Stella, Accademia di Romania, Roma 2001 Y.I.A.
Young International Artist, RialtoSantambrogio, Roma