

MARIA MARTINELLI was born in Bari in 1965 where she lives and works. After graduating in Languages and Foreign Literature (Università degli Studi di Bari), a DEA in History of Religions (Université Paris XII-Val de Marne Créteil-Paris) and a title of Dottore di Ricerca in Teoria del Linguaggio e scienze dei Segni (Università degli Studi di Bari) in the year 2000 she graduated in painting at the Accademia di Belle Arti di Bari. As a multimedia artist, she takes part in art exhibitions and cultural events. She runs the Audio-video Lab of the Humanities Department, University of Bari Aldo Moro, where she works with archeologists, philologists and historians for all that concerns multimedia projects, graphic design, photography, filming and video editing. She has been teacher of Computer Science for Graphics at the Academy of Fine Arts of Bari between 2008 and 2013. Her artistic work is interlaced with different interests and “parallel” activities –music; martial arts, sport and holistic disciplines; travelling – that induce her to a multi-mediatial approach.

SOLO SHOWS

- 2013** *Hic-et-alibi*, Museo Nuova Era, Bari, Italy
2005 *Comparsa*, 9 via della Vetrina Contemporanea, Rome, Italy
Spazio uno tempo zero, Modì, Bari, Italy
2002-03 *Sguardo laterale*, a cura di Antonella Marino, Galleria Contrasti, Trani, Italy

SELECTED GROUP SHOWS

- 2016** *Sottobraccio*, International group exhibition of contemporary art, curated by Rossana Bucci and Oronzo Liuzzi, Museo della Città e del Territorio, Corato (BAT), Italy
Artedonna, curator: Mina Tarantino, Galleria SpazioSei, Monopoli (Bari), Italy
2015 *Sotto i segni dell'arte*, curator: Mina Taarantino, Galleria SpazioSei, Monopoli (Bari), Italy
Vetrine d'arte, a cura di P. Gaetani D'Aragona. Mostra diffusa di arte contemporanea di artisti pugliesi su temi sacri nelle vetrine del Borgo. Taranto, Italy
2014 *Luoghi d'arte: Stone*, a cura di Lucia Anelli. Masseria Torre di Nebbia, Corato (BAT), Italy
Artisti per l'Approdo, Roma, Italy
Riprendo il filo, Affittasi/Vendesi #1, curated by Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro galleria nomade, Rome, Italy
2012-13 *MURART*, evento promosso dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bari in collaborazione con la Camera di Commercio di Bari, la IX Circoscrizione San Nicola – Murat e l'Associazione "Borgo Murattiano". Galleria “open air” nel centro murattiano di Bari, Bari, Italy
ACQUA in arte e nelle carte, mostra di documenti storici e opere d'arte contemporanea, a cura di Sabrina Veneziani, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Bari. Archivio di Stato-Cittadella della Cultura, Bari, Italy
Cartaria, a cura di Loredana Rea. Studio Arte Fuori Centro, Rome, Italy
2012 *FAIMARATHON*, organizzata fal FAI (Fondo Ambiente Italia). Video proiettato al Castello Svevo, Bari, Italy
O/Pen Pics, concorso di cultura fotografica ideato per il XXV Salone Internazionale del Libro, Turin, Italy
La Festa dell'Arte, a cura di Roberto Lacarbonara, Antonio Frugis e Nicola Zito, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Bari), Italy
2011 *Il mare, luogo di frontiera*, nell'ambito di BioFish, Terza Rassegna della Biosostenibilità, Comune di Monopoli (Ba), Castello Carlo V, Monopoli, Italy
2010 *Extrabilia*, a cura di Maria Vinella. Organizzazione: Comune di Polignano a Mare (Ba). Polignano a Mare (Ba), Italy
2009 *Livre d'Artiste. Livre de Peinture*, a cura di Maria Vinella, nell'ambito del convegno Simone Weil. Organizzazione: Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Cultura di Genere (Università degli Studi di

Bari), Centro Documentazione e Cultura delle Donne, Alliance Francaise, Colonnato del Salone degli Affreschi, Bari, Italy

- 2008** *Sguardo che svela*, a cura di Maria Vinella, in occasione della presentazione de Il prezzo del velo di Giuliana Sgrena, *Premio Letterario Città di Bari*, Fortino S. Antonio, Bari, Italy
Inside, a cura di Lucia Anelli, Torrione Angioino, Bitonto, Italy
- 2007** *Arte Fiera*, with galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Bologna, Italy
- 2005** *Di un solo mare di tanti mari*, a cura di Lia De Venere, DGB Haus, Stuttgart, Germany
Visioni instabili, a cura di Lucia Anelli, Associazione Ra Comunicazioneetotale, Terlizzi (Ba), Italy
Arte Fiera, with galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Bologna, Italy
- 2004-05** *People*, a cura di Lia De Venere, Galleria Cherin - Castello Carlo V, Lecce, Italy
- 2004** *Premio Nazionale Donato Frisia*, Comune di Merate (LC), Italy
Saturarte, 11a Rassegna di Arte Contemporanea, Ass. Cult. Satura, Genova, Italy
Riparte, with Galleria 9, via della Vetrina Contemporanea, Rome, Italy
ArtExpo Monaco, Montecarlo (Principato di Monaco), with galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Rome, Italy
- 2003-04** *Amigdala. Tracce di emozioni* (with Giuseppe Verga), galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Rome, Italy