

MARZIA GANDINI is a painter and a sculptor. She graduated from the Accademia di Belle Arti di Roma. She has lived and worked between Italy and the US and presently resides in Rome.

SOLO SHOWS

- 2016** “Linea dell’orizzonte”, with a text by Sara Dini, Galleria Interno 14 - AIAC, Rome, Italy
- 2013** “Passengers” curated by di Christina Heger, Progetto Esthia, Rome, Italy
- 2012** “Opere” S. Francesco di Sales Atelier, Rome, Italy
- 2011** “Paintings, sculptures, drawings” Understudio, Rome, Italy
- 2002** “Marzia Gandini - Atmosfere”, Galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Rome, Italy
- “Recent works” visiting artist program studio residency, American Academy in Rome, Rome, Italy
- 2000** “Reflections” Krizia Store Madison Avenue, New York, NY, USA
- “People” The Union League Gallery, New York, NY, USA
- 2001** “Artist in residence” Elizabeth Foundation for the Arts, New York, NY, USA
- 1999** “Marzia Gandini Skywalk – drawings and prints” Fendissime e Galleria Bonomo, Rome, Italy
- 1996** “Marzia Gandini - L'azzurro della vicinanza” a cura di Giovanni Pintori, Studio Ercolani, Bologn, Italy
- 1995** “Primaverile Romana” a cura di Lorenza Trucchi, Galleria Lombardi e Accademia di Egitto, Rome, Italy

SELECTED GROUP SHOWS

- 2016** “Officina dell’Arte” Galleria SOSE, Rome, Italy
- 2015** “Opere in transito” Galleria SOSE, Rome, Italy
- “Visual Arts” Galleria SOSE, Rome, Italy
- “In punta di donna” curated by Arteper, Teatro Italia, Rome, Italy a
- 2014** #brefreefromviolence curated by BeFree, Blue Hive Roma e Minerva Auctions, La Pelanda MACRO Testaccio Roma, Rome, Italy
- “Riprendo il filo”, Affittasi/Vendesi #1, curated by Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro galleria nomade, Roma, 1-14 febbraio.
- “Passengers – Alterazioni contemporanee” Galleria SOSE, Rome, Italy
- “Artisti per l’Approdo” curated by Alessandro Rossellini, Garage Carcani e Palazzo Odescalchi, Rome, Italy
- 2013** “Corda della Pace” curated by Arteper, Parco della Cellulosa, Rome, Italy
- 2012** “Beacause I love” Studio Arte e Architettura MonteGiordano59, Rome, Italy
- “Il parco si mostra” a cura di Arteper, Parco dell’Appia Antica, Rome, Italy
- “Places” Stephan Stoyanov Gallery, New York, NY, USA
- “Accordo di Pace” curated by Arteper, Ponte della Musica, Rome, Italy
- “Carta bianca” Studio Arte e Architettura MonteGiordano59, Rome, Italy
- 2010** “Auguri Italia – Artisti interpretano la Costituzione” Sala Margana, Rome, Italy
- 2009** “Capalbio Art” a cura di Nicoletta Manzari, Castello Aldobrandesco, Capalbio, Italy
- “Italian and Tibetan artists workshop” a cura di Alessandra Bonomo e Asia Onlus, Studio Sandro Chia, Rome, Italy
- “Cento artisti per cento sfere al Teatro Brancaccio”, Rome, Italy
- “Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore” con testi di scrittori contemporanei e saggi dalle opere di Galileo Galilei, Libreria della Camera dei Deputati, Rome, Italy
- 2008** “Stanza d’artista” Galleria Cortese & Lisanti, Rome, Italy
- “Mostra Giostra” Galleria 12-13, Rome, Italy
- “Freedom - Women in the Arts” Galleria Cortese & Lisanti, Rome, Italy
- “Clima da rigenerazione/Climate of regeneration” a cura di R. Anzecchini e A.K. Schreiner, Galleria Change+Partners Contemporary Art, Rome, Italy
- 2007** “Freedom - Women in the Arts” Galleria Cortese & Lisanti, Rome, Italy
- “Collezioni Private” curated by Paolo de’ Medici e Carmine Sorrentino, Rome, Italy
- “12 artisti per 12 Articoli della Costituzione” Palazzo Valentini, Rome, Ital
- “Heart for Mozambico” Cascina Farsetti, Rome, Italy
- “Viaggiatori senza Confini – Valigie d’Artista” La Vetrina di Roma, Stazione Termini, Rome, Italy
- “Equilibri” Sala Consiliare, Municipio XI, Rome, Italy
- 2006** “Piano d’opera” Galleria L’Albero Celeste, S. Gimignano, Italy
- “13x17 Progetto Esserci - Padiglione Italia” a cura di Philippe Daverio, Chiesetta del San Gallo, Venice, Italy
- “Equilibri” curated by, Ex Cinodromo, Rome, Italy
- “Punto e a capo: nuova contemporaneità italiana” curated by Edoardo Di Mauro, Castello di Rivara, Turin, Italy
- “Un Dollaro d’Arte - International Help” Libreria Alice, Rome, Italy
- “Arte Fiera Bologna” Galleria Vetrina Contemporanea, Bologna, taly
- “La contemporaneità evocata: nuova pittura in Italia” a cura di Edoardo Di Mauro, Fusion Art Gallery, Turin, Italy

- 2004** “Premio Albero Celeste” curated by Gianluca Marziani, Galleria L’Albero Celeste, S. Gimignano, Italy
 “Riparte” Galleria Vetrina Contemporanea, Ripa Hotel Roma, Rome, Italy
 “MiArt” Galleria Vetrina Contemporanea, Milan, Italy
 “Arte Fiera Montecarlo” Galleria Vetrina Contemporanea, Montecarlo, France
 “Collettiva” Tempio di Adriano, Rome, Italy
- 2003** “Art Woman” curated by Marina Pizzarelli, Castello Carlo V, Lecce, Italy
 “RipArte” Galleria Vetrina Contemporanea, Ripa Hotel, Rome, Italy
 “La Notte Bianca” Galleria Vetrina Contemporanea, Rome, Italy
 “Arthospice” curated by Regione Piemonte, Alessandria, Italy
 “Group show” Iron-Icon Design Gallery, Rome, Italy
- 2002** “Arte Fiera Montecarlo” Galleria Vetrina Contemporanea, Montecarlo, France
 “Festival of the World’s People: Peace & Environment - Flag Art 2002 - World Cup” Seoul, Korea
 “11 Settembre 2001 - Post Post Scriptum Tazebao spontaneo” public art project, tapis roulant della Stazione Termini, Roma e CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy
- 2001** “Encuentros” curated by Daniela Lobeira Brittingham, Mexico City, Mexico
 “En la Palma de La Mano” Casa de la Cultura de Cuenca curator Juan Carlos y Velasquez, Ecuador
 “Trans Loco” Biblioteca Civica, Alessandria, Italy
- 2000** “Post Post Scriptum - Polisgramma Manifesto d'Artista” a cura del Gruppo 12, Mediateca Macro Museum, Rome, Italy
 “Arte Fiera Bologna 2000” Galleria Bonomo, Bologna, Italy
- 1999** “Marzia Gandini, Tristano di Robilant” Galleria Bonomo, Rome, Italy
 “An evening in Lhasa – Auction for Tibet” Sotheby's, New York, NY, USA
 “In the Spirit of Compassion” White Box Gallery a cura di Elizabeth Rogers, New York, NY, USA
 “The Hispanic Society of New York Benefit Auction” a cura di William Nash Ambler, New York, NY, USA
 “Arte Fiera Bologna” Galleria Bonomo, Bologna, Italy
- 1998** “Sculture Piccole” a cura di Andrea Franchi, Galleria Bonomo, Rome, Italy
 “I Biennale PARCHI, Natura e Ambiente” curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
 “Disidentico - maschile femminile e oltre” curated by Achille Bonito Oliva, Museo Di Castelnuovo, Napoli e Palazzo Branciforte, Palermo, Italy
 “Tre Teste nella Battaglia” curated by Giovanni Pintori, Studio Ercolani, Bologna, Italy
 “Artists for Opening” a cura di Alberto Vannetti, Temple University Gallery, Rome, Italy
- 1997** “Attenzione alla solitudine del museo” a cura di Giovanni Pintori, Studio Ercolani, Bologna, Italy
 “Girls! Girls! Girls!” Tricia Collins Grand Salon Gallery, New York, NY, USA
 “Insistenze” a cura di Federica Di Castro, Temple Gallery, Rome, Italy
 “Conversion” Tricia Collins Grand Salon Gallery, New York, NY, USA
 “Group Show” Galleria Bonomo, Rome, Italy
 “Lecture al Pratt Institute” con Robert C. Morgan, Brooklyn, New York, USA
 “XXII International Biennial of Graphic Arts” Lubiana
 “Arte Fiera Bologna” Galleria Bonomo, Rome, Italy
 “De Gennaro, Di Robilant, Gandini” Galleria LipanjePuntin, Trieste, Italy
- 1996** “XII Quadriennale. Italia 1950 –1990: Ultime Generazioni” Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
 “Art for all - Food for all” F.A.O. World Summit a cura di Federica Di Castro e con un testo di Robert C. Morgan, F.A.O. Rome, Italy
 “Astore, Bach, Cerone, Di Robilant, Gandini, Mirri, Nunzio, Valentino” Galleria Bonomo, Rome, Italy
 “Primaverile Romana” a cura Lorenza Trucchi, Galleria Lombardi e Accademia di Egitto, Rome, Italy
- 1995** “Artists’ Choice” a cura di Martha Boyden, American Academy in Rome, Rome, Italy
 “P.S. 41 Art Auction” New York University Loeb Student Center, New York, USA
- 1994** “Luoghi” Galleria Eva Menzio, Torino - Galleria Continua, S. Gimignano, Italy
 “Woodstock 94 Art Wall” a cura di Barbara Pensoy, The Woodstock Music Festival Saugerties, New York, USA
 “Living room” a cura di Sante Scardillo, 268 Elizabeth Street, New York, USA
- 1993** “Luoghi” a cura di Ludovico Pratesi, Galleria Il Segno, Rome, Italy
- 1990** “Group Show” P.S.122, New York, USA

REVIEWS/CATALOGUES

- 2016** “Interno 14: Linea dell’orizzonte di Marzia Gandini” PresS/Tletter 06/02
 Roberta Melascca “Interno 14: Linea dell’orizzonte di Marzia Gandini” Espoarte Art Magazine 11/02
 “Marzia Gandini – La linea dell’orizzonte” Exibart
 “Interno 14: Linea dell’orizzonte di Marzia Gandini” Rivista Segno
 “Interno 14: Linea dell’orizzonte di Marzia Gandini” Date d’Arte 11/02
 “Linea dell’orizzonte. Mostra personale di Marzia Gandini” Oggi Roma 11/02
 Roberta Melasecca “Interno 14: Linea dell’orizzonte di Marzia Gandini” 08/02
 Lineadarte Officina Creativa “Interno 14: Linea dell’orizzonte di Marzia Gandini” 11/02
- 2015** Maria Romano Barraco “Sose visual art: alla Stazione di Ottavia nuovo appuntamento con gli artisti del territorio”
 Monte Mario Today 23/10
- 2014** Linda de Sanctis “Via Stoppani 10 - Gli artisti di Riprendo il filo - Piccola mostra collettiva”
 La Repubblica, 02/02
 Maria Serena Patriarca “Il vernissage? Meglio se in affitto” Il Messaggero, 03/02
 Marina Misciti “Riprendo il filo...” Donne con la Valigia 21/02
 Alessia Laudati “Tendenze: Arte per il sociale contro le dipendenze patologiche” Stile.it 10/04
 Manuela Campitelli “#BeFreefromViolence, la nuova campagna contro la violenza sulle donne” Il Fatto
 Quotidiano 18/09
- 2013** Anna Maria Eustachi “Reportage su Barcellona” Casabella n° Aprile
- 2008** Simone Cosimi “Gli stranieri di Capalbio Art dal cinema alla pittura IX edizione del festival” Insideart 24/07
 Radio 3 - Uomini e Profeti “Tibetan Visions. Contemporary Painting from Tibet” 13/02
 “Donne d’arte” Galleria Cortese e Lisanti” Exibart
 “Donne d’arte” Galleria Cortese e Lisanti” Teknemedi
 “Donne d’arte” Galleria Cortese e Lisanti” Server Donne
 “Donne d’arte” Galleria Cortese e Lisanti” Undo.net
 “Asta di beneficenza di pittura contemporanea per il Tibet” Art a part of cult(ure)
 “Clima da rigenerazione / Climate of regeneration” Teknemedi
 “Clima da rigenerazione / Climate of regeneration” Undo.net
- 2007** “Viaggiatori senza confini” catalogo Ed. Comune di Roma
- 2006** “Equilibri” Ed. Comune di Roma
- 2005** “Art First” catalogo Arte Fiera, Bologna
- 2003** “Premio Celeste 04 – Pittura figurativa in Italia” catalogo a cura di Gianluca Marziani, Galleria
 L’Albero Celeste, S. Gimignano, Siena
 Teresa Ginori “La Casa Extrasize” Flair, Mondadori, n° Aprile
 “MiArt” Milano, catalogo
 “Arte Fiera Montecarlo” catalogo
 Lavatoio Contumaciale “I Trenta Anni dal Centro 1974-2004” Ed. Il Filo, Roma
- 2003** Valentina Bonomo, Marina Pizzarelli “Art Woman 2003 – L’orecchio di Venere” catalogo, ed. Castello Carlo V, Lecce
 “Arthospice” Alessandria, catalogo Regione Piemonte
- 2002** Gianluca Marziani “Nuove Generazioni” La Stampa, Roma 11/07
 Ludovico Pratesi “Da Fortuna a Grame Todd ecco l’ autunno delle gallerie” La Repubblica, Roma 16/11
 Francesca Romana Morelli “Dipinti di Marzia Gandini” Il Giornale Dell’Arte, Vernissage Novembre
 Elena Martelli “I corpi dell’Arte: le figure di Marzia Gandini” La Stampa, Roma 6/11
 “Roma Arte” Corriere della Sera, Roma 8/11
 “Marzia Gandini” Trovaroma, La Repubblica, Roma 21/11
 “Atmosfere” Roma c’è, 21/11
 “Marzia Gandini - Atmosfere” Eventi, PortfolioItalia.com
 “Marzia Gandini - Atmosfere” ExibArt 6/11
 “Marzia Gandini - Recent works” That’s art, n° Novembre
 “Marzia Gandini - Recent works” Art Guide, Vernissage
 “Marzia Gandini” www.Roma-o-matic.com
 “Colori” TeleAmbiente, A. Jakhnagiev
 “Gallerie - Marzia Gandini” Teknemedi
- 2001** Daniela Bigi “La scena artistica romana” Arte e Critica n°28, Ottobre
 P. Cecchini “Tazebao d’artista - Post Post Scriptum” Roma c’è, 07/09
 Autori Vari “Post Post Scriptum - 11 Settembre” catalogo Lithoteam, Roma
 Autori Vari “Trans-Loce” catalogo Ed. Biblioteca Civica, Alessandria

- 2000** Kimberly Cihlar "Madison Avenue: where Fashion meets Art" The New York Times, 25/04
WWD "Art in the Street" New York, 11/05
"ArteFiera 2000" BolognaFiere Ed. Umberto Allemandi
Angela Villa Noya "InformArt" magazine n°21, Roma
- 1999** Christopher Chambers "Picks" NY ARTS, Vol.4
Frankie Mayer, Benedetta Pignatelli "I nuovi creativi di New York - 20 Ritratti di Albert Watson" GQ Magazine, n°1
Massimo Randone "Count Down - Multiplicity" n°7, Milano
- 1998** Andrea Franchi "Sculture Piccole" catalogo con testi di Mario Quesada, Ed. Galleria Bonomo, Roma
Achille Bonito Oliva "Disidentico - maschile femminile e oltre" catalogo Ed. Panepinto, Roma
Massimo Randone "Count Down - Visibility" n°6, Milano
Beatrice Cassina "News" MODO International Review of Design Culture, n°Gennaio/Febbraio
Biblioteca del Collezionismo d'Arte "Arte Contemporanea Italiana, Pittori e Scultori 1946-1998. Opere e mercato" Ed. 1998/1999 Istituto Geografico De Agostini, Novara
- 1997** Federica Di Castro "Insistenze" catalogo Temple University of Rome
Massimo Randone "Count Down - L'esattezza" n°5, Milano
Eugenio Alberti "Il gioco degli antipodi" Count Down n°5, Milano
Artel "Insistenze" 16/31 Ottobre
Carol Kino "Girls! Girls! Girls!" Time Out New York 31/07
New York Magazine "Conversion -Tricia Collins · Grand Salon" 07/11
Giovanni Pintori "Marzia Gandini" Iterarte 42 Review, n°Gennaio
E. Luca "Spray Italy" Juliet Art Magazine, n° Aprile/Maggio
Sabrina Zannier "Insolito confronto di stili alla LipanjePuntin di Trieste" Messaggero Veneto 28/01
Enrica Cappuccio "Three young artists" Il Piccolo 8/01
Biblioteca del Collezionismo d'Arte "Arte Contemporanea Italiana, Pittori e Scultori 1946-1997. Opere e mercato" Ed. 1997/1998 Istituto Geografico De Agostini, Novara
- 1996** Federica di Castro "Art for all" con un testo di Robert C. Morgan, catalogo Ed. Diagonale, Roma
Giovanni Pintori "Marzia Gandini - L'azzurro della vicinanza" catalogo Ed. Studio Ercolani, Bologna
AA. VV. "XII Quadriennale. Italia 1950-1990: Ultime Generazioni" Ed. De Luca, Roma
Tema Celeste "Artists' Choice", n° Aprile
Biblioteca del Collezionismo d'Arte "Arte Italiana Contemporanea - Pittori e Scultori 1946-1996. Opere e Mercato" Ed. De Agostini, Novara
- 1995** Paolo Balmas "Academy Gold" Metropolitan Review 18/12
Martha Boyden "Artists' Choice" catalogo della mostra, Ed. The American Academy in Rome
Ludovico Pratesi "Un artista per giovani emergenti" La Repubblica, Roma 12/12
Flash Art "Artists' Choice" n° Dicembre/Gennaio
Lorenza Trucchi "Primaverile Romana" catalogo ARGAM, Roma
Centro Ricerca e Documentazione Arti Visive - Palazzo delle Esposizioni: "Roma in mostra - Annuario delle Mostre d'Arte a Roma 1995" catalogo Cangemi, Roma
- 1994** Kathy Norklun "On the fence" Woodstock Times Festival Bulletin, n° Agosto
Laura Trovellesi Cesana "Art: school of survival" New York Italia Magazine n°2
- 1993** Ludovico Pratesi "Luoghi" catalogo, Ed. Il Segno, Roma