

RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL was born in 1968 in France. He lives and works between Rome and Paris. Fellow at Accademia di Francia a Villa Medici of Rome in 2009-2010.

SOLO SHOWS

- 2016** Musée d'art concret de Mouans-Sartoux, France
Crossover, projet performatif, MAXXI, Rome, Italie
- 2015** *Crossover*, Palais de Tokyo, Paris
Una volta ogni morte di Papa, Affittasi/Vendesi #6, Arteealtro, Rome, Italy
- 2013** *Fin de représentation*, Galerie In Situ / fabienne leclerc (nouvel espace rue Michel Le Comte)
Include me out, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain de Vitry-sur-seine, France
Il serait temps, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
- 2012** *I Was There*, Galerie In Situ Fabienne Leclerc, Paris, Paris
Elk's Rest, Drinks are on Pearl/Anael Pigeat, Paris
- 2010** *Best wishes*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
Bigger than life, Galerie in situ Fabienne Leclerc, Paris, France
- 2008** Artist residency Eurogroup, *Blackout*, Tour Vista, Puteau, France
Bird's eye view, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Paris, France
- 2006** *The Day Before_Star System*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2005** *The Day Before_Star System*, Sala Montcada, Fondation Caixa, Barcelona, Spain
- 2004** *The Day Before_Star System*, Eglise du Vieux Saint Sauveur, Caen, France
The Day Before_Star System, Swiss institute – Contemporary Art, New York, USA
Broadcast Hotels, Photoespana04, Madrid, Spain
- 2003** *Lettre morte*, Galerie Incognito, Paris, France
- 2002** *Corps défendant*, Espace 9bis, Saint Etienne, France
- 2001** *Excuse de provocation*, Espace d'art huit novembre, Paris, France
Fin de représentation 2, Galerie du Haidouc, Bourges, France
- 2000** *Fin de représentation 1*, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France
Point de vue, Images du monde, CCF de Bandung, Indonesia (catalog)
- 1999** *Hypothèse d'école*, Glassbox, Paris, France

GROUP SHOWS

- 2015** *MUDAM Eppure si muove*, luxembourg
- 2014** *Fernand Léger, mémoires et couleurs contemporaines*, l'Orangerie, Bastogne (Belgium)
Les esthétiques d'un monde désenchanté, CAC Meymac, France
Libelle, 2009 - 2012, Galerie des Multiples, Paris
- 2013** *Renaud Auguste-Dormeuil et Guillaume Herbaut*, centre d'art et de photographie de lecture, lecture, France
Des images comme des oiseaux, curated by Patrick Tosani, La Friche Belle de Mai, Marseille
Journées photographiques de Bienne, Bienne (Suisse)
- 2012** *Le jour d'avant*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France
L'Histoire est à moi! (Printemps de Septembre), Toulouse France
Bêtes Off, Conciergerie, Paris, France (catalog)
Destination Sud, SAM Art Projects, MuBe, Sao Paulo
- 2011** *Nuit Blanche*, Paris, France
Paris Première s'expose, Grand Palais, Paris, France
Collector, Tripostal, Lille, France
Mortel, FRAC Basse-Normandie, Caen, France
Monuments et animaux, Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France
Art/Système/Poésie, galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris, France

- 2010** *Res publica*, Musée d'Art Moderne, Moscou, Russia
Nevermore. Souvenir, souvenir, que me veux-tu ? et featuring Pierre Buraglio, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
After Spinoza, how to enter the machine ?, Lumen Travo gallery, Amsterdam, Netherlands
 Espace Mobile, VOX, Montréal, Canada
Double Bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre !, Villa Arson, Nice, France
Explorateurs, oeuvres du centre national des arts plastiques, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, France
- 2009** *Let's talk about painting #2*, Le Stand, Lyon, France
Parlez-vous braille?, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
La confusion des sens, Espace culturel Louis Vuitton Champs Elysées, Paris, France
A nous deux, FRAC Basse-Normandie & Abbaye-aux-Dames, Caen, France
Captures #23: cartes mentales, Espace d'art contemporain de Royan et Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes, Poitiers, France
L'attraction de l'Espace, Au fond de l'inconnu pour trouver le nouveau, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France
Paris-Berlin, un échange de galeries, in situ fabienne leclerc chez Christian Nagel
- 2009** *The Map: Navigating the Present*, Bildmuseet, Umea universitet, Umea, Switzerland
 Helsinki Photography Festival 2009 aletheia - Positions in Contemporary Photographies, Meilathi Art Museum/Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland
- 2008** *Du Jardin au cosmos*, Chateau de mouans, Mouans-Sartoux, France
Vidéos Séquences 3, Maison des arts de Malakoff, France
Foyer: language and space at the border, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
*Weltall*Erde*Mensch*, ACC Galerie Weimar, Weimar, Germany
Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles, 40mcube, Rennes, France
Bucharest international biennial of contemporary art, Romania (catalog)
Borderline, Federation Square, Melbourne, Australia
La dégelée Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
Chalet de Tokyo : Media Dia - Media Noche, Museo de Arte Contemporaneo de Rosario, Argentina
After Spinoza, how to enter the machine ?, Lumen Travo gallery, Amsterdam, Netherlands
 Espace Mobile, VOX, Montréal, Canada
- 2007** *Medio dia - Media noche*, Centro cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina
Fictions Cartographiques, Les imagiques, 8ème rencontres photographiques en sud Gironde, Langon, France
Chateau de Tokyo, en collaboration avec le Palais de Tokyo, Paris, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière, France
Stardust ou la dernière frontière, MAC VAL, Musée d'at contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
L'Europe en devenir, Centre Culturel Suisse de Paris, France
Nébuleuses, Lieu d'Images et d'Art, Grenoble, France
The Stability of Truth, SMART Project Space, Amsterdam, Netherlands
The Man Who Shot Liberty Valance, La Galerie Extérieure, Hope, USA
Après la pluie, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France
- 2006** *Ah, les belles images !*, Galerie In Situ, Paris, France
Ah, les belles images !, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Lieux de belligérance, Forteresse de Salses, Salses, France
Conflicts, Photobiennial 2006, New Manezh Moscow State Exhibition Hall, Moscou, Russia
- 2005** *Home Works III*, Ashkal Alwan, Beyrouth, Libanese
Global Tour, W139, Amsterdam, Netherlands
Truer than the Truth, Charim Galerie, Vienne, Austria
L'humanité mise à nu, Casino/Luxembourg, Luxembourg
Dispersed Moments, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, Germany
Das neue Europa, Kultur des Vermischens und politik der Repräsentation, Generali Foundation Vienne, Austria

- 2004** *Quicksand in De Pijp*, SKOR, Amsterdam, Holland (catalog)
L'été photographique de Lectoure, Lectoure, France
Quicksand, De Appel, Amsterdam, Netherlands(catalog)
Junge akademi, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2003** *Gestes, Printemps de septembre*, Toulouse, France (catalog)
Die Offene stadt, Kokerei Zollverein, Essen, Germany
- 2002** *Ironie-Territorialité-Stupeur*, Polyphonix n°40, Centre Georges Pompidou, Centre Culturel Canadien, Paris, France
Cache-cache camouflage, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Switzerland (catalog)
- 2001** Visites guidées à thème; Sécurité et Patrimoine, Tokyorama, Palais de Tokyo, Paris, France
 Rewind, Glassbox, Paris, France
- 2000** *Le réel par ailleurs*, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France
Transfert, Art dans l'espace urbain, Bienne, Switzerland (catalog)
- 1999** *Nous nous sommes tant aimés*, Ensba, Paris (catalog)
Pizza Project, in ZAC99, ARC - musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Faut-il rappeler les amours de vacances ?, La Galerie de Noisy-le-Sec, France
Ouverture: 4, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1998** *Bruitsecrets*, CCC, Tours, France
Loisirs (working title), Glassbox, Paris, France
- 1997** *Art dans la ville-Les nouveaux commerces*, DRAC Haute-Normandie, France (catalog)

PERFORMANCES

- 2016** *I will keep a light burning*, Ciel du 16.07.2116, Musée de Middlebury (USA), performance realised the 16/07/2016
I will keep a light burning, Ciel du 25.06.2116, Musée du Quai Branly, Paris, performance realised the 25/06/2016, Musée du Quai Branly, Paris
I will keep a light burning, Ciel du 15.06.2116, Fonderie Darling, Montréal, performance realised the 15/06/2016, Montréal (Canada)
I will keep a light burning, Ciel du 21.05.2116, Musée d'art contemporain de Nice, performance realised the 21/05/2016 during the Nuit européenne des Musées 2016
- 2014** *I will keep a light burning*, Ciel du 17.05.3014, Centre George Pompidou, Paris, performance realised the 17/05/2014 during the Nuit européenne des Musées 2014
- 2011** *I will keep a light burning*, Ciel du 19.10.2111, Jardin des Tuileries, Paris, performance realised the 19/10/2011, FIAC 2011, Paris, France
I will keep a light burning, Ciel du 16.10.2111, Jardin des Plantes, Paris, performance realised the 16/10/2011, FIAC 2011, Paris, France
I will keep a light burning, Ciel du 01.10.2111, Sacré Coeur, Paris, performance realised the 01/10/2011, Nuit Blanche 2011, Paris, France
- 2011** *I will keep a light burning*, Ciel du 14.04.2111, American Academy Rome, Rome, performance realised the 14/04/2011, Rome, Italy
I will keep a light burning, Ciel du 04.01.2111, Villa Medici, Rome, performance realised the 04/01/2011, Rome, Italy
- 2010** *Blackout New York*, Châlets de Tokyo, Meurice Palace, 04.03.2010, New York, USA
Apoapside, 06.07.2010, Casa Rustica, American Academy in Roma, Italy
- 1997** *Hors champs-Hors limites*, Festival Bandits-Mages, Bourges, France
- 1995** *120 minutes*, Fête de l'Art, Espace Montjoie, Paris, France
- 1994** *Hors champs-Hors limites*, Centre Georges Pompidou, Paris, France

VIDEOS

- 2011** *Les Choses de la Vie*
2008 *Sans titre_Tokyo March 1945, (1'17'' loop)*
2003 *Hôtels des transmissions _jusqu'à un certain point, vidéo installation (14')*
2001 *Excuse de provocation (Visite guidée à thème ; Sécurité et Patrimoine du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris), (35')*
2000 *Fin de représentation 1, (30')*
Watch your back, (9')
1999 *Paris Mabuse Visit Tour, (60')*
1998 *De l'art de se camoufler chez soi, (cache 1, 2 et 3) (31')*
J'ai peur d'être dans le noir, (60')
1996 *Who is Madame Dubarry, vidéo installation, 3 moniteurs, 3 bandes vidéo (14')*
Surveillance du voisin d'en dessous, vidéo installation (80')
Théâtre d'action, fev-mars 1996 (14'), 5 minutes pour rassembler l'essentiel, (50')

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

- 2012** FRAC Pays de la Loire (Best Wishes)
2011 Fonds national d'art contemporain / CNAP, Paris, France (Les Ambitieux)
 Arthothèque de Villeurbanne, France, (Les Ambitieux #19)
2010 Lauréat prix Meurice pour l'art contemporain (I was there, Power Blackout)
 Ville de Strasbourg, France (Les Ambitieux #12, Les Ambitieux #16)
2009 MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France, (Installation photographique: Fin de representation / The Day Before_Star System)
 Eurogroup, Paris, France (Hôtel des transmissions_ Jusqu'à un certain Point, Paris / I Was there, Power Blackout, Paris)
 FMAC, Paris, France (Vidéo: Sans Titre_Tokyo, March 1945)
2008 F.R.A.C. Basse-Normandie, Caen, France (The Day Before_Star System)
2007 Société générale, Paris, France (The Day Before_Star System)
2005 Fonds national d'art contemporain, Paris, France (The Day Before_Star System)
 F.R.A.C. Languedoc-Roussillon, France (The Day Before_Star System)
2003 Fondation C.C.F. pour la photographie, France (Hôtels des transmissions)
 Fonds national d'art contemporain, Paris, France (Installation vidéo : Hôtels des transmissions)
2002 F.R.A.C. Bourgogne, France (sculpture : Contre-Projet Panopticon), (installation sonore : Visite guidée à thème: Sécurité et Patrimoine du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, durée 35 minutes)
1998 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (vidéo : Surveillance du voisin d'en dessous)
 CCC (Centre de Création Contemporaine), Tours, France (installation sonore : Visite guidée à thème: Sécurité et Patrimoine)
1997 *Hors champ, Hors limites, vidéo performance, médiathèque de Bourges (6')*
1996 *Who is Madame Dubarry, vidéo installation, 3 moniteurs, 3 bandes vidéo (14')*
Surveillance du voisin d'en dessous, vidéo installation (80')
Théâtre d'action, fev-mars 1996 (14'), 5 minutes pour rassembler l'essentiel, (50')