

## **Nota biografica di Delphine VALLI**

**Nata a Champigny-sur-Marne in Francia nel 1972. Vive e lavora a Roma  
Diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Roma in scultura, 2002**

Delphine Valli vive e lavora a Roma dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti in Scultura nel 2002. Il suo lavoro esplora le tensioni che si creano tra una geometria visibile e lo spazio, coinvolgendolo come elemento plastico. Tra le ultime mostre e partecipazioni, Tutorial Sirtaki, a cura di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto (Media Art Festival, MAXXI, Roma, 2017), I Martedì Critici in mostra Anni Zero II a cura di Alberto Dambruoso (Temple University, Roma, 2017); Artisti a confronto (Suzhou Jade Carving Art Museum, Suzhou, Cina, 2016); XXVI ° Biennale di Scultura di Gubbio, selezionata da Fabio De Chirico (Palazzo Ducale, Gubbio, 2016); Seminaria Sogninterra a cura di Isabella Indolfi e Marianna Fazzi (Maranola, 2016); Ecstatic motion a cura di Elisabetta Giovagnoni con testo critico di Raffaele Gavarro (Arteealtro, Roma, 2016); Dodici stanze a cura di Claudio Libero Pisano (CIAC, Genazzano, 2015); Artsiders a cura di Massimo Mattioli e Fabio De Chirico (Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, 2014); Les révoltes logiques a cura di Elisabetta Giovagnoni (Arteealtro, Via Bruxelles, Roma e Intragallery, Napoli, 2014); Circumambulazione a cura di Alberto Dambruoso (Ex Elettrofonica, Roma, 2009) seguita dai Martedì Critici a cura di Micol Di Veroli e Alberto Dambruoso (Via Carlo Botta 28, Roma, 2010). Nel 2010 è vincitrice del concorso per Opere Pubbliche del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (Subiaco) e nel 2009 è selezionata da Claudio Verna per il Premio Giovani Segnare / Disegnare (Accademia Nazionale di San Luca). Nel 2015, partecipa alla residenza d'artista BO\_CS a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza.

Dal 2009 insegna Tecniche Performative per le Arti Visive (Accademia di Belle Arti di Foggia e poi di Roma) e dal 2015 Disegno per la Grafica per il master ArtLab (Università di Tor Vergata | Accademia di Belle Arti, Roma).

**DELPHINE VALLI** è nata in Francia nel 1972, vive e lavora a Roma. Nel 2002 si è diplomata in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Roma.

#### **MOSTRE ED EVENTI PERSONALI**

- 2016** *Open Studio*, RAW, Roma  
*Ecstatic motion*, un progetto di Elisabetta Giovagnoni con testo critico di Raffaele Gavarro, Spazio Itinerante #1, Studio Abbatescianni, Palazzo Taverna, maggio-luglio, Roma,
- 2014** *Les révoltes logiques*, a cura di Elisabetta Giovagnoni, Galleria Intragallery, Napoli, 10 ottobre - 14 novembre  
*Vogue Fashion Night Out*, Herzel De Bach, Roma  
*Les révoltes logiques*, a cura di Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro, Affittasi/Vendesi, Via Bruxelles 67, 9 - 23 maggio, Roma  
*Entre Nous, Delphine Valli / Claudia Zicari*, a cura di Simona Merra e Carmela Rinaldi, Muga Multimedia Gallery, Roma
- 2013** *Open Studio*, AMACI, Giornata del Contemporaneo, Roma
- 2010** *No code*, Martedì Critici a cura di Alberto Dambruoso e Micol Di Veroli
- 2009** *Circumambulazione*, a cura di Alberto Dambruoso, Ex Elettrofonica, Roma
- 2008** *Sous vide*, a cura di Lydia Pribisova, Infissi, Roma
- 2007** *Jubilar*, a cura di Giuliana Stella, Ex Magazzini Generali (Istituto Superiore Antincendi), Roma

#### **PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE**

- 2017** *Tutorial Sirtaki*, a cura di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto, Media Art Festival, MAXXI, Roma  
*I Martedì Critici in mostra Anni Zero II*, a cura di Alberto Dambruoso, Temple Gallery, Roma
- 2016** *Artisti a confronto*, Suzhou Jade Carving Art Museum, Suzhou, Cina  
*XXVI Biennale di scultura di Gubbio*, Palazzo Ducale e Museo Civico Palazzo dei Consoli, October 15 2016 – January 14, 2017, Gubbio  
*Impossibile*, a cura di Saverio Todario, Silvano Costanzo, Nicus Lucà, Spazio Bianco, Torino  
*First Selfie - Arteealtro tells the story of Arteealtro through the unpublished photographs of Luis Do Rosario*, Arteealtro for the first edition of Rome Art Week, Via Flavia 67, 24-29 October  
*Sirtaki*, 27 video d'artisti, a cura di Elena Bellantoni e Mariana Ferratto e Wunderbar Cultural Projects, Granpalazzo, Zagarolo  
*Scala 1 : 1*, Seminaria Sogninterra, a cura di Isabella Indolfi e Marianna Fazzi, Maranola (Formia)
- 2015** *Dodici stanze*, a cura di Claudio Libero Pisano, CIAC, Genazzano  
*Portafortuna*, Spazio V.AR.CO., L'Aquila
- 2014** *Artsiders / Linguaggi e contesti*, a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia  
*Raw>>>Goods*, a cura di Shara Wasserman, Gallery of Art at Temple University, Roma  
*Transizioni arte\_poesia 2014*, Casa delle Culture del Mondo, Milano  
*Affinità Elettive Capitolo I - La distanza è pari a zero a ad infinito*, a cura di Abbiatici\_Levy, Label 201, Roma  
*Grande asta per i Martedì Critici*, Galleria La Nuova Pesa, Roma  
*Affinità Elettive - capitolo I la distanza è pari a zero e ad infinito*, a cura di Abbiatici \_Levy, Label 201, Roma  
*Artisti per l'Approdo*, Garage Carcani/Palazzo Odescalchi, Roma  
*La Grande Illusione*, a cura di Manuela De Leonadis, Temple University, Roma  
*Ri-Bâtiment*, a cura di Alberto D'Amico, Studio Campo Boario, Roma
- 2013** *Bâtiment d'Ami*, a cura di Alberto D'Amico, Studio Campo Boario, Roma,  
*Murart*, Bari, Provincia di Bari
- 2012** *Seguendo il cammino di Marco Polo*, Henlu Art Gallery, Hangzhou, Cina  
*Romance*, a cura di Tiziana Musi, Temple University, Roma  
*Murart*, Bari, Provincia di Bari

- 2011** *Haeretici*, Castello Svevo di Barletta, Barletta,  
*Seguendo il cammino di Marco Polo*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia,  
*Lo stato dell'arte / Progetto Accademie di Belle Arti*, 54 Biennale di Venezia, Tese di San  
Cristoforo, Venezia
- 2010** *Check-in Agent*, Ninni Esposito arte contemporanea, Bari  
*Strange Cross*, a cura di Beatrice Bertini, Ex Elettrofonica, Roma  
*Instead of here*, a cura di Beatrice Bertini per Ex Elettrofonica, Festival Euromediterraneo  
Altomonte 2010,  
*Godart 2010*, a cura di Enzo de Leonibus, MuseoLaboratorio, Città Sant'Angelo,  
*Geografie della soglia*, Ninni Esposito arte contemporanea, Bari
- 2009** *Aperitivo d'arte*, a cura di Umberto Scrocca e Achille Bonito Oliva, Camponeschi, Roma  
*Godart 2009*, a cura di Enzo de Leonibus, MuseoLaboratorio, Città Sant'Angelo  
*Adrenalina 1.1*, Ex Mercato Ebraico, Roma
- 2008** *Ohne Grenzen*, Museo Haus Ludwig, Saarlouis, Germania
- 2007** *Friends*, Galleria Spazio Blu, Roma  
*VDA*, Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art, Marseille
- 2003** *Utopia*, a cura di Giuliana Stella, Biblioteca Casanatense, Roma  
*Incontro a Roma*, a cura di Giuliana Stella, Accademia di Romania, Roma
- 2001** *Y.I.A. Young International Artist*, RialtoSantambrogio, Roma

#### INSTALLAZIONI PERMANENTI

- 2007** *Geometria da camera*, camera 512, Albornoz Palace Hotel, Spoleto
- 2004** *Specchi*, Abitarthotel, Roma

#### CONCORSI E PREMI

- 2010** Vincitrice del concorso del 2% devoluto alle Opere Pubbliche del Ministero delle Infrastrutture e  
dei Trasporti per la realizzazione e la installazione permanente di una scultura monumentale,  
Subiaco (RM)
- 2009** Premio Giovani « Segnare / Disegnare », selezionata da Claudio Verna, Accademia Nazionale di  
San Luca, Roma

#### RESIDENZE

- 2015** BO\_CS 2015, a cura di Alberto Dambruoso, Cosenza
- 2011** Progetto Residenza, *Artisti italiani, Seguendo il cammino di Marco Polo nell'anno della Cina*,  
Hangzhou, Cina

#### ESPERIENZA DIDATTICA

Insegna Tecniche Performative per le Arti all'Accademia di Belle Arti di Foggia Visive 2009 - 2014  
Insegna Tecniche Performative per le Arti all'Accademia di Belle Arti di Roma Visive dal 2014  
Docente di Disegno per la Grafica, Master Artlab Linguaggi dell'Arte Grafica, Scuola laD - Università di  
Tor Vergata | Accademia di Belle Arti di Roma, Roma 2015 - 2016