

**Renaud AUGUSTE-DORMEUIL**

## **Nota biografica di Renaud AUGUSTE-DORMEUIL**

**Nato a Parigi nel 1968.**

**Dal 2009 al 2010 è stato borsista all'Accademia di Francia di Roma a Villa Medici.**

I suoi lavori sono stati esposti in numerose mostre personali sia in Francia che all'estero:

Fondation Ricard pour l'Art Contemporain, Paris (2014) Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MACVAL) (2013)

Palais de Tokyo, Paris (2006)

Fondation Caixa à Barcelone, Espagne (2005)

Swiss Institute - Contemporary Art, New York City (2004)

Negli ultimi vent'anni ha partecipato a numerose mostre collettive sia in Europa che all'estero:

Centre Georges Pompidou (Parigi), Photoespana04 (Madrid), Espace culturel Louis Vuitton (Parigi), Biennale di San Paolo (Brasile), Museo d'Arte Moderna (Mosca), VOX (Montréal - Canada), Helsinki Photography Festival (Finlandia), Contemporary Art Centre (Vilnius - Russia), Bucharest international biennial of contemporary art (Romania), Museo de Arte Contemporaneo de Rosario e Centro cultural Recoleta di Buenos Aires (Argentina), General Foundation di Vienna (Austria), Junge Akademi des Künste (Berlino), ed anche Swiss Institute di New York (USA).

Le opere di Renaud Auguste-Dormeuil sono presenti in numerose collezioni private e pubbliche come il Fondo nazionale francese di arte contemporanea, il Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, il MAC/VAL - museo d'arte contemporanea di Val-de-Marne, la Fondazione C.C.F. per la fotografia, la collezione della Société Générale, ed anche il Neuer Berliner Kunstverein di Berlino.

Renaud Auguste-Dormeuil ha anche realizzato opere-performances su commissione in occasione di importanti appuntamenti artistici come la Notte Bianca di Parigi del 2011, l'apertura della FIAC di Parigi (2010, 2011), a Villa Medici (2011) e per la Notte Europea dei musei al Centre Georges Pompidou di Parigi (2014).

Il 30 settembre 2016 Renaud Auguste-Dormeuil ha inaugurato la scultura monumentale dal titolo "From here to there" nel giardino della Fondation François Schneider pour l'art di Wattwiller in Francia commissionata dalla Fondazione dopo esser stato proclamato vincitore del concorso bandito nel 2014.

Il 6 ottobre 2016 Renaud Auguste-Dormeuil è stato invitato al MAXXI (Museo delle Arti del XXI secolo di Roma) per organizzare una serata-performance intitolata "Crossover". L'artista ha invitato 10 artisti residenti in Italia a "performare" per l'arco di una serata in una sala di cinema durante la proiezione di un film. Questa serata performance è la seconda realizzata dall'artista dopo averla presentata lo scorso anno al Palais de Tokyo.

Il prossimo 19 settembre Auguste-Dormeuil è stato invitato ad inaugurare la XIV Biennale di Lione con la sua performance "I will keep a light burning".

**RENAUD AUGUSTE-DORMEUIL** was born in 1968 in France. He lives and works between Rome and Paris. Fellow at Accademia di Francia a Villa Medici of Rome in 2009-2010.

## SOLO SHOWS

- 2019** Musée Denys-Puech, Rodez, France  
**2018** Frac Franche-Comté, Besançon, France  
 Musée d'art concret de Mouans-Sartoux, France  
 MAMAC (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain), Nice, France  
**2017** Museo Macro, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Rome, Italy  
**2016** *Crossover #2* (performance), MAXXI, Museo delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italie  
*Rien n'est moins sur*, Galerie Antoine Ertaskiran, Montréal  
**2015** *Crossover #1* (performance), Palais de Tokyo, Paris  
*Una volta ogni morte di Papa*, Affittasi/Vendesi #6, Arteealtro, Rome, Italy  
**2013** *Fin de représentation*, Galerie In Situ / fabienne leclerc (nouvel espace rue Michel Le Comte)  
*Include me out*, MAC/VAL, Musée d'Art Contemporain de Vitry-sur-seine, France  
*Il serait temps*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France  
**2012** *I Was There*, Galerie In Situ Fabienne Leclerc, Paris, France  
*Elk's Rest*, Drinks are on Pearl/Anael Pigeat, Paris, France  
**2010** *Best wishes*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France  
*Bigger than life*, Galerie in situ Fabienne Leclerc, Paris, France  
**2008** Artist residency Eurogroup, *Blackout*, Tour Vista, Puteau, France  
*Bird's eye view*, Galerie In Situ - fabienne leclerc, Paris, France  
**2006** *The Day Before\_Star System*, Palais de Tokyo, Paris, France  
**2005** *The Day Before\_Star System*, Sala Montcada, Fondation Caixa, Barcelona, Spain  
**2004** *The Day Before\_Star System*, Eglise du Vieux Saint Sauveur, Caen, France  
*The Day Before\_Star System*, Swiss institute – Contemporary Art, New York, USA  
*Broadcast Hotels*, Photoespana04, Madrid, Spain  
**2003** *Lettre morte*, Galerie Incognito, Paris, France  
**2002** *Corps défendant*, Espace 9bis, Saint Etienne, France  
**2001** *Excuse de provocation*, Espace d'art huit novembre, Paris, France  
*Fin de représentation 2*, Galerie du Haidouc, Bourges, France  
**2000** *Fin de représentation 1*, Caisse des dépôts et consignations, Paris, France  
*Point de vue*, Images du monde, CCF de Bandung, Indonesia (catalog)  
**1999** *Hypothèse d'école*, Glassbox, Paris, France

## GROUP SHOWS

- 2017** *En marge*, Galerie In Situ Fabienne Leclerc, Paris, France  
*L'effet Vertigo*, MAC-VAL (Musée d'art contemporain du Val de Marne), Vitry-sur-seine, France  
*Tant de temps! 50 artistes contemporains au Musée Soulages*, Musée Soulages, Rodez, France  
*Résonances*, FRAC pays de la Loire, France  
*Talents contemporains*, Fondation François Schneider, Wattwiller, France  
*Variation*, Cité Internationale des Arts, Paris, France  
*No shooting in this area*, le Bel Ordinaire, Billère, France  
**2016** *First Selfie*, Affittasi/Vendesi #7, Arteealtro, Rome, Italy  
*From Here to Here*, Fondation François Schneider, Wattwiller, France  
*No Shooting in this Area*, Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain Billère  
*Lever les yeux au ciel*, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc  
*L'effet vertigo*, Musée d'Art Contemporain du Val de Marne (MACVAL), Paris  
*J'aime les panoramas*, Musée des Civilisations de l'Europe de de la Méditerranée (MUCEM)  
*Artists and Architecture*, Variable dimensions, Exhibition at Pavillon de l'Arsenal, Paris  
*«Le monde selon...»*, Frac Franche-Comté, Besançon, France  
**2015** *Wabi Sabi Shima*, Thalie Art project, Brussels, Belgium  
*MUDAM* Eppure si muove, Luxembourg  
*Vision d'un monde sans hommes*, Maison Populaire de Montreuil, France  
**2014** *Fernand Léger, mémoires et couleurs contemporaines*, l'Orangerie, Bastogne (Belgium)  
*Les esthétiques d'un monde désenchanté*, CAC Meymac, France  
*Libelle, 2009 - 2012*, Galerie des Multiples, Paris  
**2013** *Renaud Auguste-Dormeuil et Guillaume Herbaut*, centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure, France  
*Des images comme des oiseaux*, curated by Patrick Tosani, La Friche Belle de Mai, Marseille  
 Journées photographiques de Bienne, Bienne (Suisse)

- 2012** *Le jour d'avant*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France  
*L'Histoire est à moi! (Printemps de Septembre)*, Toulouse France  
*Bêtes Off*, Conciergerie, Paris, France (catalog)  
*Destination Sud*, SAM Art Projects, MuBe, Sao Paulo
- 2011** *Nuit Blanche*, Paris, France  
*Paris Première s'expose*, Grand Palais, Paris, France  
*Collector*, Tripostal, Lille, France  
*Mortel*, FRAC Basse-Normandie, Caen, France  
*Monuments et animaux*, Forteresse de Salses, Salses-le-Château, France  
*Art/Système/Poésie*, galerie In Situ/Fabienne Leclerc, Paris, France
- 2010** *Res publica*, Musée d'Art Moderne, Moscou, Russia  
*Nevermore. Souvenir, souvenir, que me veux-tu ? et featuring Pierre Buraglio*, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
*After Spinoza, how to enter the machine ?*, Lumen Travo gallery, Amsterdam, Netherlands  
*Espace Mobile*, VOX, Montréal, Canada  
*Double Bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre !*, Villa Arson, Nice, France  
*Explorateurs*, oeuvres du centre national des arts plastiques, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains, France
- 2009** *Let's talk about painting #2*, Le Stand, Lyon, France  
*Parlez-vous braille?*, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France  
*La confusion des sens*, Espace culturel Louis Vuitton Champs Elysées, Paris, France  
*A nous deux*, FRAC Basse-Normandie & Abbaye-aux-Dames, Caen, France  
*Captures #23: cartes mentales*, Espace d'art contemporain de Royan et Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes, Poitiers, France  
*L'attraction de l'Espace, Au fond de l'inconnu pour trouver le nouveau*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France  
*Paris-Berlin*, un échange de galeries, in situ fabienne leclerc chez Christian Nagel  
*The Map: Navigating the Present*, Bildmuseet, Umea universitet, Umea, Switzerland  
Helsinki Photography Festival 2009 aIetheia - Positions in Contemporary Photographies, Meilathi Art Museum/Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland
- 2008** *Du Jardin au cosmos*, Chateau de mouans, Mouans-Sartoux, France  
*Vidéos Séquences 3*, Maison des arts de Malakoff, France  
*Foyer: language and space at the border*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
*Weltall\*Erde\*Mensch*, ACC Galerie Weimar, Weimar, Germany  
*Anachronismes et autres manipulations spatio-temporelles*, 40mcube, Rennes, France  
*Bucharest international biennial of contemporary art*, Romania (catalog)  
*Borderline*, Federation Square, Melbourne, Australia  
*La dégelée Rabelais*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France  
*Chalet de Tokyo : Media Dia - Media Noche*, Museo de Arte Contemporaneo de Rosario, Argentina  
*After Spinoza, how to enter the machine ?*, Lumen Travo gallery, Amsterdam, Netherlands  
*Espace Mobile*, VOX, Montréal, Canada
- 2007** *Medio dia - Media noche*, Centro cultural Recoleta de Buenos Aires, Argentina  
*Fictions Cartographiques, Les imagiques*, 8ème rencontres photographiques en sud Gironde, Langon, France  
*Chateau de Tokyo*, en collaboration avec le Palais de Tokyo, Paris, Centre international d'art et du paysage, Ile de Vassivière, France  
*Stardust ou la dernière frontière*, MAC VAL, Musée d'at contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
*L'Europe en devenir*, Centre Culturel Suisse de Paris, France  
*Nébuleuses*, Lieu d'Images et d'Art, Grenoble, France  
*The Stability of Truth*, SMART Project Space, Amsterdam, Netherlands  
*The Man Who Shot Liberty Valance*, La Galerie Extérieure, Hope, USA  
*Après la pluie*, Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, France
- 2006** *Ah, les belles images !*, Galerie In Situ, Paris, France  
*Ah, les belles images !*, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, France  
*Lieux de belligérance*, Forteresse de Salses, Salses, France  
*Conflicts*, Photobiennial 2006, New Manezh Moscow State Exhibition Hall, Moscou, Russia
- 2005** *Home Works III*, Ashkal Alwan, Beyrouth, Libanese  
*Global Tour*, W139, Amsterdam, Netherlands  
*Truer than the Truth*, Charim Galerie, Vienne, Austria  
*L'humanité mise à nu*, Casino/Luxembourg, Luxembourg  
*Dispersed Moments*, Hartware Medien Kunstverein, Dortmund, Germany  
*Das neue Europa*, Kultur des Vermischens und politik der Repräsentation, Generali Foundation Vienne, Austria

- 2004** *Quicksand in De Pijp*, SKOR, Amsterdam, Holland (catalog)  
*L'été photographique de Lectoure*, Lectoure, France  
*Quicksand*, De Appel, Amsterdam, Netherlands(catalog)  
*Junge akademi*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2003** *Gestes, Printemps de septembre*, Toulouse, France (catalog)  
*Die Offene stadt*, Kokerei Zollverein, Essen, Germany
- 2002** *Ironie-Territorialité-Stupeur*, Polyphonix n°40, Centre Georges Pompidou, Centre Culturel Canadien, Paris, France  
*Cache-cache camouflage*, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Switzerland (catalog)
- 2001** Visites guidées à thème; Sécurité et Patrimoine, Tokyorama, Palais de Tokyo, Paris, France  
 Rewind, Glassbox, Paris, France
- 2000** *Le réel par ailleurs*, Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel, France  
*Transfert*, Art dans l'espace urbain, Bienne, Switzerland (catalog)
- 1999** *Nous nous sommes tant aimés*, Ensba, Paris (catalog)  
*Pizza Project*, in ZAC99, ARC - musée d'art moderne de la ville de Paris, France  
*Faut-il rappeler les amours de vacances ?*, La Galerie de Noisy-le-Sec, France  
*Ouverture: 4*, Château de Bionnay, Lacenas, France
- 1998** *Bruitsecrets*, CCC, Tours, France  
*Loisirs* (working title), Glassbox, Paris, France
- 1997** *Art dans la ville-Les nouveaux commerces*, DRAC Haute-Normandie, France (catalog)

## PERFORMANCES

- 2017** *I will keep a light burning*, october 19, Stadio delle Terme di Caracalla, Rome, Italy (upcoming)  
*I will keep a light burning*, september 19, XIV Biennale de Lyon, Lyon, France (upcoming)  
*I will keep a light burning*, Sky of 01.07.2117, Muro Leccese (LE), performance realised the 01/07/2017, Muro Leccese, Italy  
*I will keep a light burning*, Sky of 20.05.2117, Musée Soulages, Rodez, performance realised the 20/05/2017, Rodez, France  
*I will keep a light burning*, Sky of 20.05.2117, Musée de Rochechouart, performance realised the 20/05/2017, Rochechouart, France
- 2016** *I will keep a light burning*, Ciel du 16.07.2116, Musée de Middlebury (USA), performance realised the 16/07/2016  
*I will keep a light burning*, Ciel du 25.06.2116, Musée du Quai Branly, Paris, performance realised the 25/06/2016, Musée du Quai Branly, Paris  
*I will keep a light burning*, Ciel du 15.06.2116, Fonderie Darling, Montréal, performance realised the 15/06/2016, Montréal (Canada)  
*I will keep a light burning*, Ciel du 21.05.2116, Musée d'art contemporain de Nice, performance realised the 21/05/2016 during the Nuit européenne des Musées 2016
- 2015** *I will keep a light burning*, Ciel du 10.10.2115, MUDAM Luxembourg, Luxembourg, performance realised the 10/10/2015, MUDAM, Luxembourg
- 2014** *I will keep a light burning*, Ciel du 17.05.3014, Centre George Pompidou, Paris, performance realised the 17/05/2014 during the Nuit européenne des Musées 2014
- 2011** *I will keep a light burning*, Ciel du 19.10.2111, Jardin des Tuileries, Paris, performance realised the 19/10/2011, FIAC 2011, Paris, France  
*I will keep a light burning*, Ciel du 16.10.2111, Jardin des Plantes, Paris, performance realised the 16/10/2011, FIAC 2011, Paris, France  
*I will keep a light burning*, Ciel du 01.10.2111, Sacré Coeur, Paris, performance realised the 01/10/2011, Nuit Blanche 2011, Paris, France  
*I will keep a light burning*, Ciel du 14.04.2111, American Academy Rome, Rome, performance realised the 14/04/2011, Rome, Italy  
*I will keep a light burning*, Ciel du 04.01.2111, Villa Medici, Rome, performance realised the 04/01/2011, Rome, Italy
- 2010** *Blackout New York*, Châlets de Tokyo, Meurice Palace, 04.03.2010, New York, USA  
*Apoapside, 06.07.2010*, Casa Rustica, American Academy in Roma, Italy
- 1997** *Hors champs-Hors limites*, Festival Bandits-Mages, Bourges, France
- 1995** *120 minutes*, Fête de l'Art, Espace Montjoie, Paris, France
- 1994** *Hors champs-Hors limites*, Centre Georges Pompidou, Paris, France

**VIDEOS**

- 2011** *Les Choses de la Vie*  
**2008** *Sans titre\_Tokyo March 1945, (1'17" loop)*  
**2003** *Hôtels des transmissions\_jusqu'à un certain point, vidéo installation (14')*  
**2001** *Excuse de provocation (Visite guidée à thème ; Sécurité et Patrimoine du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris), (35')*  
**2000** *Fin de représentation 1, (30')*  
*Watch your back, (9')*  
**1999** *Paris Mabuse Visit Tour, (60')*  
**1998** *De l'art de se camoufler chez soi, (cache 1, 2 et 3) (31')*  
*J'ai peur d'être dans le noir, (60')*  
**1996** *Who is Madame Dubarry, vidéo installation, 3 moniteurs, 3 bandes vidéo (14')*  
*Surveillance du voisin d'en dessous, vidéo installation (80')*  
*Théâtre d'action, fev-mars 1996 (14'), 5 minutes pour rassembler l'essentiel, (50') artealtro*

**PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS**

- 2012** FRAC Pays de la Loire (Best Wishes)  
**2011** Fonds national d'art contemporain / CNAP, Paris, France (Les Ambitieux)  
 Arthothèque de Villeurbanne, France, (Les Ambitieux #19)  
**2010** Lauréat prix Meurice pour l'art contemporain (I was there, Power Blackout)  
 Ville de Strasbourg, France (Les Ambitieux #12, Les Ambitieux #16)  
**2009** MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France, (Installation photographique: Fin de representation / The Day Before\_Star System)  
 Eurogroup, Paris, France (Hôtel des transmissions\_Jusqu'à un certain Point, Paris / I Was there, Power Blackout, Paris)  
 FMAC, Paris, France (Vidéo: Sans Titre\_Tokyo, March 1945)  
**2008** F.R.A.C. Basse-Normandie, Caen, France (The Day Before\_Star System)  
**2007** Société générale, Paris, France (The Day Before\_Star System)  
**2005** Fonds national d'art contemporain, Paris, France (The Day Before\_Star System)  
 F.R.A.C. Languedoc-Roussillon, France (The Day Before\_Star System)  
**2003** Fondation C.C.F. pour la photographie, France (Hôtels des transmissions)  
 Fonds national d'art contemporain, Paris, France (Installation vidéo : Hôtels des transmissions)  
**2002** F.R.A.C. Bourgogne, France (sculpture : Contre-Projet Panopticon), (installation sonore : Visite guidée à thème: Sécurité et Patrimoine du Musée d'art moderne de la Ville de Paris, durée 35 minutes)  
**1998** Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (vidéo : Surveillance du voisin d'en dessous)  
 CCC (Centre de Création Contemporaine), Tours, France (installation sonore : Visite guidée à thème: Sécurité et Patrimoine)  
**1997** *Hors champ, Hors limites, vidéo performance, médiathèque de Bourges (6')*  
**1996** *Who is Madame Dubarry, vidéo installation, 3 moniteurs, 3 bandes vidéo (14')*  
*Surveillance du voisin d'en dessous, vidéo installation (80')*  
*Théâtre d'action, fev-mars 1996 (14'), 5 minutes pour rassembler l'essentiel, (50')*