

9, VIA DELLA VETRINA CONTEMPORANEA

COMUNICATO STAMPA

BENEDETTO PIETROMARCHI SUONI DISEGNI SCULTURE

suoni di Mario Crispi, Luca de Carlo, Simone Haggiag
voce di Patrizia Hartman

Testi in catalogo di Elisabetta Giovagnoni e Romolo Ianni

La prima mostra personale di Benedetto Pietromarchi inaugurerà il nuovo spazio espositivo

9, VIA DELLA VETRINA
CONTEMPORANEA

Diplomatosi all'Accademia di Carrara nel 1997, con questa prima personale il giovane artista intende ripercorrere la propria ricerca plastica degli ultimi anni incentrata sulla realizzazione di sculture in terracotta che raffigurano misteriosi uomini glabri vestiti con lunghe tonache dall'atteggiamento riflessivo ma dallo sguardo magnetico che può attrarre, ma anche respingere, per intensità di espressione.

Tra classicismo e avanguardia, spiritualità e sonorità contemporanee, la mostra si articola sui due registri apparentemente contrastanti riuscendo a creare un'armonia imprevedibile e inedita. Al piano su strada della galleria, attorno ad una grande figura sulla cui schiena l'artista ha applicato una struttura in metallo che ricorda la sagoma di un'armatura alata, con altre sculture di dimensioni minori Benedetto Pietromarchi allarga la propria ricerca tecnica aggiungendo all'uso della terracotta quello di foglie di piombo - per i rivestimenti degli uomini glabri - e unendo il ferro alla cera, per i lavori più piccoli.

Con i grandi disegni che hanno per oggetto la figura umana alle spalle della grande scultura a cui ha dato voce Patrizia Hartman e gli studi di forme e figure, alternati alle sculturine in ferro e cera, si intuisce di come il disegno sia per Benedetto Pietromarchi un esercizio di pura ricerca espressiva e formale.

Nel seminterrato, con una installazione composta da sculture sonore - "*Conversazione sottovoce*" - con musiche originali di Mario Crispi, Luca de Carlo e Simone Haggiag, Benedetto Pietromarchi abbandona la figurazione per concentrarsi sulla realizzazione di oggetti, (costruiti con materiali di lavorazione: foglie di catrame, pelli e strutture metalliche saldate tra loro), che all'occhio e all'orecchio del fruitore si presentano come tre strumenti che dialogano tra loro.

INAUGURAZIONE:

**giovedì 19 ottobre 2000
domenica 22 ottobre**

**ore 18
dalle 16 alle 20**

DURATA:

fino al 30 novembre 2000

ORARI:

dal martedì al sabato

dalle 11 alle 13, dalle 16 alle 20

9, VIA DELLA VETRINA
CONTEMPORANEA
via della vetrina, 9
00186 Roma
telefono/fax
06.68192277
e-mail elisabetta
giovagnoni@libero.it