

MARIA MARTINELLI è nata a Bari nel 1965 dove vive e lavora. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Bari), un DEA in Storia delle Religioni (Université Paris XII-Val de Marne Créteil-Paris) ed un titolo di Dottore di Ricerca in Teoria del Linguaggio e scienze dei Segni (Università degli Studi di Bari) nel 2000 si è diplomata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bari.

MOSTRE PERSONALI

- 2013** *Hic-et-alibi*, Museo Nuova Era, Bari
2005 *Comparsa*, 9 via della Vetrina Contemporanea, Roma
Spazio uno tempo zero, Modì, Bari, 21marzo-30 aprile.
2002-03 *Sguardo laterale*, a cura di Antonella Marino, Galleria Contrasti, Trani

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2015** *Vetrine d'arte*, a cura di P. Gaetani D'Aragona. Mostra diffusa di arte contemporanea di artisti pugliesi su temi sacri nelle vetrine del Borgo. Taranto, 21 marzo-1 aprile
2014 *Luoghi d'arte: Stone*, a cura di Lucia Anelli. Masseria Torre di Nebbia, Corato (BAT), 4 ottobre-4 novembre.
Artisti per l'Approdo, Roma, 11 aprile-9 maggio.
Riprendo il filo, Affittasi/Vendesi #1, a cura di Elisabetta Giovagnoni, Arteealtro galleria nomade, Roma, 1-14 febbraio.
2012-13 *MURART*, evento promosso dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bari in collaborazione con la Camera di Commercio di Bari, la IX Circoscrizione San Nicola – Murat e l'Associazione "Borgo Murattiano". Galleria "open air" nel centro murattiano di Bari, Bari
ACQUA in arte e nelle carte, mostra di documenti storici e opere d'arte contemporanea, a cura di Sabrina Veneziani, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Bari. Archivio di Stato-Cittadella della Cultura, Bari
Cartaria, a cura di Loredana Rea. Studio Arte Fuori Centro, Roma
2012 *FAIMARATHON*, organizzata dal FAI (Fondo Ambiente Italia). Video proiettato al Castello Svevo, Bari
O/Pen Pics, concorso di cultura fotografica ideato per il XXV Salone Internazionale del Libro, Torino. Opera selezionata per l'accesso e attualmente visibile online.
La Festa dell'Arte, a cura di Roberto Lacarbonara, Antonio Frugis e Nicola Zito, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Bari)
2011 *Il mare, luogo di frontiera*, nell'ambito di BiolFish, Terza Rassegna della Biosostenibilità, Comune di Monopoli (Ba), Castello Carlo V, Monopoli
2010 *Extrabilia*, a cura di Maria Vinella. Organizzazione: Comune di Polignano a Mare (Ba). Polignano a Mare (Ba)
2009 *Livre d'Artiste. Livre de Peinture*, a cura di Maria Vinella, nell'ambito del convegno Simone Weil. Organizzazione: Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Cultura di Genere (Università degli Studi di Bari), Centro Documentazione e Cultura delle Donne, Alliance Francaise, Colonnato del Salone degli Affreschi, Bari
2008 *Sguardo che svela*, a cura di Maria Vinella, in occasione della presentazione de Il prezzo del velo di Giuliana Sgrena, *Premio Letterario Città di Bari*, Fortino S. Antonio, Bari
Inside, a cura di Lucia Anelli, Torrione Angioino, Bitonto
2007 *Arte Fiera*, con la galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Bologna
2005 *Di un solo mare di tanti mari*, a cura di Lia De Venere, DGB Haus, Stuttgart
Visioni instabili, a cura di Lucia Anelli, Associazione Ra Comunicazioneetotale, Terlizzi (Ba), 28 aprile-18 maggio.
Arte Fiera, con la galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Bologna
2004-05 *People*, a cura di Lia De Venere, Galleria Cherin - Castello Carlo V, Lecce
2004 *Premio Nazionale Donato Frisia*, Comune di Merate (LC)
Saturarte, 11a Rassegna di Arte Contemporanea, Ass. Cult. Satura, Genova, 4-22 dicembre.
Riparte, con la Galleria 9, via della Vetrina Contemporanea, Roma
ArtExpo Monaco, Montecarlo (Principato di Monaco), con la galleria 9 via della Vetrina Contemporanea, Roma
2003-04 *Amigdala*. Tracce di emozioni (con Giuseppe Verga), 9 via della Vetrina Contemporanea, Roma